

Binnenstads

Krant

Periodiek voor de Binnenstad van Utrecht
Negende jaargang, nummer 2, maart 2004

Kerkgebruik

Exhibitionistisch paleis 3
Gatenkaas Museumkwartier 4
Wonen in de kerk 6
Leeuwenbergh te koop 8
Kerk als concertzaal 12-13

Sloop/herstel of de lastige toekomst

Na de vernieuwbouw van het Duitse huis aan het Geerte- beleven we nu de sloop van de Duitse bunker aan het Servaasbolwerk. Op het ogenblik dat ik dit schrijf is het camouflerende metselwerk van rode bakstenen verdwenen en is het grijze beton van de bunker zelf zichtbaar. Het verwijderen daarvan zal nog een zware klus zijn. Als die is geklaard kunnen de slopers plaats maken voor de bouwvakkers die er luxe appartementen zullen neerzetten. In de periode van voorbereiding trad flinke vertraging op. Oorzaken daarvan waren een procedurefout van de gemeente (er is altijd wel een slimme burger die zoiets ontdekt) en protesten van omwonenden. Zij vreesden aantasting van hun woongenot en waren bang voor schade aan hun huizen door het dynamiet dat aan de sloop te pas zou komen. Ook historisch bewuste Utrechters (of waren het dezelfde?) die gehecht waren aan dit door de Duitse bezetter in 1944 gebouwde monument tekenden protest aan en riepen: "vestig er een oorlogsmuseum in!"

De gemeente zou het in 1949 met de sloop van de bunker aanmerkelijk gemakkelijker hebben gehad. Procedurefout of niet, iedereen, met of zonder historisch besef, zou dat bouwsel van de voormalige vijand met genoeg aan de slopers hebben overgedragen. Het Zocherplantsoen zou dan ter plaatse de vooroorlogse omvang hebben herkrege en opnieuw zijn beplant. Met als gevolg dat er nu, 55 jaar later, een lommerijk stuk plantsoen zou hebben gelegen zodat alleen een hater van stadsgroen het in z'n hoofd zou halen om op die plek appartementen te bouwen. En ware dat toch het geval, zo'n rechtstreeks landjepik ten koste van dat prachtige stukje park zou weinig kans hebben gemaakt. Het zou strijdig zijn geweest met het bestemmingsplan en bovendien een storm van protest hebben uitgelokt. Mijn stukje krijgt onwillekeurig trekken van een hoe-zou-het-zijn-gegaan-als-mijmering. Leuk om te schrijven en wellicht aardig om te lezen. Maar nuttig? Ik heb mijn twijfels. En toch, leg haar eens op de werkelijkheid van vandaag: welke beslissingen zijn er de laatste tijd genomen en welke blijven steeds uit? En met welke gevolgen voor nabije en verdere toekomst? Het lijkt me een aardige exercitie. Maar terwijl ik het schrijf ik hoor al het gemompel uit ambtelijke en politieke kringen: "Ach, dat proberen we voortdurend". Het valt inderdaad ook niet te loochenen: bij de plannenmakerij is de toekomst de lastigste variabele.

Hoe dan ook: dank zij de Duitse bezetter en dank zij een overheid die de tijd voor sloop niet benutte en de tijd voor herstel van het vooroorlogse park voorbij liet gaan, woont straks een handjevol Utrechters in 16 ruim bemeten woningen, met uitzicht op een toch nog heel mooi deel van het Zocherplantsoen. Het zij hen gegund: alvast proficiat!

Kees du Gardijn

De Binnenstadskrant is een initiatief van bewonersgroepen in de Binnenstad van Utrecht.

Redactie

Dick Franssen
Marjan Heisterkamp
Ido de Jonge
Dirk van der Lit
Ben Nijssen
Arend Odé
Elles Paijens
Anton van der Vlis
Toos Wits

Opmaak

Ido de Jonge

Druk: Dijkman Offset, Diemen

Verspreiding: Guus Touker

Opplage: 10.500

Brieven en kopij sturen naar:
Binnenstadskrant
Nieuwegracht 82
3512 LW Utrecht, tel. 2314555
binnenstadskrant@ision.nl

Deadline: 17 mei 2004
Verspreiding: 5 juni 2004

Kom bij ons

Nu onze jongste redacteur, Elles Paijens (33), ons wegens verhuizing naar Amsterdam gaat verlaten, lijkt de vergrijzing bij de *Binnenstadskrant* definitief toe te slaan. We moeten het tij zien te keren. Wat zouden we blij zijn met een paar jonge redacteurs, die fris tegen de Binnenstad aankijken. Overigens: oudere vrijwilligers, mits jong van geest, zijn natuurlijk ook welkom. Journalistieke ervaring is een pré, maar al doende kun je bij ons het vak ook aardig leren.

We zoeken niet alleen schrijvers, maar ook fotografen. 't Is leuk hoor, je artikel of je foto in de krant zien staan.

De Binnenstadskrant is mogelijk gemaakt met bijdragen van:

- Wijkraad Binnenstad
- Bewonersgroepen Binnenstad
- Wijkbureau Binnenstad
- Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, afdeling Welzijnszaken
- Dienst Stadsontwikkeling, afdeling Economische Zaken
- Project Museumkwartier
- Utrechts Bureau voor Toerisme
- Gastheerschap en Cultuur Museumkwartier
- Città della Musica
- Cumulus
- Politie Centrum
- Particuliere giften

Bedrijven, instellingen en bewoners die de Binnenstadskrant willen ondersteunen met een financiële bijdrage kunnen een bedrag overmaken naar: giro 245122 t.n.v. Binnenstadskrant, Utrecht

Wijk C Komitee
p/a Waterstraat 27, 3511 BW Utrecht, tel. 2312355

Buurtpreventiegroep Wijk C-West
Pastoor van Nuenenstraat 50 3511 RG Utrecht, tel. 2328076

Buurtpreventiegroep Wijk C-Oost
Oudegracht 17, 3511 AB Utrecht, tel. 2315668

Buurtpreventiegroep Lang en Breed
2de Achterstraat 63, 3512 VB Utrecht, tel. 2328591

Buurtpreventiegroep Wolvenroedel
Ridderschapstraat 16, 3512 CP Utrecht, tel. 2317601

Bewonersgroep Wolvenbuurt
Wolvenstraat 90, 3512 CH Utrecht, tel. 2310578

Bewonersgroep Vrouwjuttenthof
Vrouwjuttenthof 29j, 3512 PZ Utrecht, tel. 2322948

Beheergroep A t/m Z
Tuinstraat 34, 3511 VC Utrecht, tel. 2333147

Beheergroep NV-huistuin en omstreken
Brandstraat 20, 3511 VE Utrecht, tel. 2367315

Werkgroep Pandhof Sinte Marie
Visscherssteeg 9, 3511 LW Utrecht

Buurtcomité in oprichting
Buurkerkhof 11, 3511 KC Utrecht, tel. 2313079

Zakkendragersvereniging
Zakkendragerssteeg 26 3511 AA Utrecht, tel. 2317578

Vereniging Grachtstegen
Zakkendragerssteeg 2, 3511 AA Utrecht, tel. 2817122

Stichting Behoud Lepelenburg
Hiëronymusplantsoen 9, 3512 KV Utrecht, e-mail: lepelenburg@planet.nl

Bewonersgroep Catharijnesingel
Catharijnesingel 118, 3511 GX Utrecht, tel. 2304225

Bewonerscomité Hooch Moreel
Nicolaas Beetsstraat 136, 3511 HG Utrecht, tel. 2340268

Bewonersplatform Centrale Oude Stad
Korte Jufferstraat 37, 3512 EZ Utrecht, tel. 2321533

Twijnstraatcomité
Twijnstraat 32, 3511 ZL Utrecht, tel. 2321045

Bewonersplatform Zuidelijke Oude Stad
Visscherssteeg 9, 3511 LW Utrecht, e-mail: h.f.vandobben@tiscali.nl

Stichting Beheer Zeven Steegjes
Suikerstraat 17, 3511 XN Utrecht, tel. 2323036

Utrecht Weer Omsingeld
Oudegracht 17, 3511 AB Utrecht, tel. 2315668

Stichting Werkgroep Herstel Leefbaarheid Oude Stadswijken
Hartingstraat 162, 3511 HV Utrecht, tel. 2310976

BOCP
(Bewonersoverleg City Project)
Postbus 5043, 3502 JA Utrecht, tel. 2522322

Platform Binnenstad Utrecht
(overleg bedrijven Binnenstad)
Postbus 48, 3500 AA Utrecht, tel. 2363252

Centrum Utrecht
(ondernemersvereniging)
Postbus 506, 3500 AM Utrecht, tel. 2317438/2400717; fax 2304713

Wijkbureau Binnenstad
Drift 10, 3512 BS Utrecht, tel. 2863960, fax 2863966, e-mail: binnenstad@utrecht.nl

Welzijnsorganisatie Cumulus
bezoekadres Pahud de Mortagnesdreef 65-67, 3562 AB Utrecht, tel. 2758490; fax 2758499, e-mail: info@wwocumulus.nl

Algemene Hulpdienst
(Burenhulp Binnenstad)
p/a Bloemstraat 65, 3581 WD Utrecht, tel. 2314788

Wijkagenten Binnenstad
Bureau Paardenveld, Kroonstraat 25, 3511 RC Utrecht, tel. 2396150

Buurtcomité Vaartsebuurt
Bleekstraat 47, 3511 TR Utrecht, tel. 2316972



Glazen regenjas

Van onze verslaggever Dick Franssen

Ongevraagd hebben b. en w. de bevolking destijds allerlei beloftes gedaan, zoals wijkraden, de culturele zondag en een muziekpaleis in plaats van het muziekcentrum. Vooral van die derde belofte zullen heel wat mensen hebben opgekeken. Deugde het muziekcentrum dan niet meer? Ook gek. Het staat nog geen 25 jaar. 't Beton is nauwelijks droog. Een doolhof, maar verder toch in orde?



Gebouwen die weg kunnen. Eerst De Utrecht (Jugendstil) en nu het Muziekcentrum (Jaren Zeventig) (foto Ido de Jonge)

Oplettende Utrechters wisten dat Peter Smids, tot voor kort directeur, een ander geluid had laten horen. Voor kamermuziek was de grote zaal te groot en de kleine te klein. Een middelgrote zaal, daaraan had hij behoefte.

Verder klaagde hij over de nauwe gangen, en andere ongemakken. Hij vond dat het gebouw onlogisch in elkaar zat, met als gevolg allerlei logistieke problemen.

Smids kreeg medestanders. En het duurde niet lang of de politiek vond vrijwel unaniem dat er iets moest gebeuren. Een derde zaal bouwen? De hele zaak slopen en opnieuw beginnen? Alleen de grote zaal behouden?

Hoe ging het ook weer met de bouw van het Chassé-theater in Breda, het grootste schouwburgcomplex van Nederland? Kunnen we daar iets van leren?

Eerst zou het oude theater worden verbouwd, daarna ontstonden plannen voor een nieuwe schouwburg op een andere plaats, en in de loop van het proces werd dat gebouw al maar groter en duurder. De ene kostenoverschrijding buitelde over de andere en een hele stoet wethouders verdween richting wachtgeld. Zonder sollicitatieplicht uiteraard.

Eén coryfee overleefde alles: architect Hertzberger, de man die het Utrechtse muziekcentrum ontwierp, en die hier nu het grootste muziekgebouw van Nederland gaat neerzetten. Jazeker. Want het gaat al een tijdje niet meer alleen over een nieuwe middelgrote zaal. Ook Tivoli en de SJU doen mee, met allebei hun eigen zaal. En dan komt er ook nog een zaal voor cross-over, dat is muziek waarin allerlei culturen elkaar ontmoeten.

Bij het referendum mochten we het zeggen: wilden we het muziekcentrum op de huidige plek handhaven met in elk geval behoud van de grote zaal, of voelden we meer voor een paleis op het Paardenveld?

Een grote meerderheid was voor het eerste. Dat was dus geregeld. Maar niet heus. Walter Lenting, de wethouder van het Stationsgebied, begon te zeggen dat die grote zaal misschien toch beter plat kon. Zijn eigen partij, Leefbaar Utrecht, riep hem tot de orde.

Begin maart opende het Utrechts Nieuwsblad de voorpagina met de mededeling: 'Grote zaal niet heilig'. Het was een citaat van de vertrekkende PvdA-voorman Kasper Driehuijs. Hij had er behoefte aan op de valreep nog te zeggen dat handhaving van de zaal misschien te kostbaar zou zijn. Alles slopen is misschien toch beter.

En dan, op 12 maart, presenteert Hertzberger zijn nieuwbouwplan. Hij zegt dat het muziekcentrum grotendeels een jeugdzonde is. Dat naar binnen gerichte, daar moeten we vanaf. Alleen de grote zaal is het behouden waard, al moet er flink wat aan worden vertimmerd. Bovenop die zaal zet hij – op een soort enorme tafel – drie nieuwe zalen. De vierde nieuwe zaal, Tivoli, komt half ondergronds, aan de kant van de Catharijnesingel. Alles is ingepakt in een grote glazen kubus van 45 meter hoog. Een schatting van de kosten is niet bijgeleverd.

Tijdens een discussie na afloop komen zeer positieve geluiden uit de wereld van de stedenbouw en architectuur, zoals die er destijds ook waren bij de presentatie van de plannen voor het muziekcentrum. Hertzberger zegt dat hij het paleis extreem naar buiten heeft gericht. Dat is absoluut waar. Hij deed dat door de naakte binnenkant in een zee van licht ongegeneerd en brutaal aan de buitenwacht te tonen. Eigentijds exhibitionisme. Een niet te vermijden potloodventer in een glazen regenjas.

Overstapmachine

Van onze redactie

Het begint er naar uit te zien dat in 2006 de vernieuwing van het Centraal Station begint. De huidige hal wordt naar alle kanten enorm vergroot en krijgt een opvallend golvende dakconstructie. Vier jaar gaat het werk duren. Het rijk draagt er 250 miljoen euro aan bij.

ProRail maakte in samenwerking met architectenbureau Benthem Crouwel het voorlopig ontwerp, dat op 12 maart werd gepresenteerd.



In de hal komen in een lange strip langs de noordzijde 5.000 vierkante meter aan zogenaamde stationsgerelateerde winkels. De nu behoorlijk in de weg staande kiosken verdwijnen. De zuidzijde van de hal heeft één lange, glazen wand, met uitzicht op de sporen.

Gemeente en rijk toetsen het voorlopig ontwerp in de komende maanden aan eisen zoals overzichtelijke reizigersinformatie, toegankelijkheid voor gehandicapten, rampenbestrijding, beheer en sociale veiligheid. De aansluitingen aan de stad en

aan het nieuwe Stationsplein-West aan de Jaarbeurskant ontbreken nog.

Na afloop van het debat was er een panel-discussie, georganiseerd door architectuurcentrum Aorta. De sprekers waren unaniem enthousiast over de nieuwe 'overstapmachine' Utrecht C.S.

Gatenkaas Museumkwartier

Van onze verslaggever Arend Odé

De nieuwe busverbinding in de Utrechtse Binnenstad heet de Museumlijn. En hoewel deze verbinding beslist ook een aantal musea passeert, biedt zij vooral een mooie gelegenheid de braakliggende plekken in dit stadsdeel te bezichtigen. Het wachten is op een mooie toeristische folder met bijgaande uitleg over de geschiedenis van deze kaalslag.

Het eerste gat openbaart zich direct naast de bushalte 'Universiteitsmuseum'. Aanvankelijk was hier een appartementencomplex gepland, maar inmiddels biedt het hoekje van de Vrouwjuttenstraat en de Lange Nieuwstraat al enige jaren ruimte als parkeerplaats. Eigenaar van de grond is de gemeente, die momenteel ijvert voor de verkoop van dit gebied.



Halte Universiteitsmuseum (foto Dick Franssen)

nen met deze aanpalende ruimte. Wel is men zich aan het bezinnen over het betrekken van 'passende' maatschappelijke functies bij de zorgfunctie van het ziekenhuis. Deze zouden vooral rondom het nieuwe hoofdgebouw een plaats moeten krijgen. Hierover is men met de gemeente overleg, maar bijvoorbeeld ook met theatercafé 't Hoogt.

Ground zero

Voor wie vanaf dezelfde halte richting Dom loopt en een blik waagt in de ABC-straat, wordt getraceerd op een heuse kraterinslag, door sommigen al tot 'ground zero' gedoopt. De beddentoren van het oude WKZ staat inmiddels al weer enkele jaren leeg en ook de ruimte er omheen wacht in stilte op de langverwachte bouw van een kliniek voor verlaafden. Centrum Maliebaan, eigenaar van het gebied, reageert op het gebrek aan activiteit door te verwijzen naar de duur van de aanvraagprocedure. Vanaf eind 2002 lag er namelijk al een bouw aanvraag bij de gemeente. Toch verwacht Centrum Maliebaan op korte termijn overeenstemming met de gemeente te bereiken. Als alles meezit kan in het najaar met de sloop

worden begonnen. De beddentoren zal dan definitief plaatsmaken voor een nieuw gebouw dat nergens hoger dan 22 meter zal worden, zo luidt de toezegging van het centrum.

Omwonenden staan overigens kritisch tegenover de komst van deze zorginstelling. Hoewel de bouwtekeningen inmiddels zijn aangepast, vrezen velen dat het centrum als een log gevaarte tussen de historische gevels zal worden neergezet. Met name zullen de huizen aan de ABC-straat hierdoor in de verdrukking komen, zo voorspelt een bewoner de nabije toekomst. De bouw van een ondergrondse parkeergarage door de gemeente lijkt het verstilde karakter van deze straat evenmin goed te doen. Wel heeft wethouder Van den Bergh de straat een grondige opknappbeurt beloofd. Of deze maatregel het dreigende onheil kan wegnemen, moet nog blijken.

'Studiefase'

Ook de Groenestraat raakt aan het oude WKZ-terrein. Het gedeelte dat direct aan deze straat grenst, is eigendom van BAM Vastgoed bv. Navraag leert dat er nog geen concrete plannen voor de bouw van een rij huizen of appartementen zijn. "We bevinden ons nog in een studiefase", zo geeft een woordvoerder van BAM te kennen. En juist omdat er over eerdere plannen geen overeenstemming met de gemeente werd bereikt, is er geen enkele reden om uit te gaan van een voortvarend scenario. Niettemin hoopt het bouwbedrijf zijn plannen met de Groenestraat in het voorjaar van 2004 aan de gemeente te presenteren. Daarna kan de bouwprocedure beginnen. De bewoners wachten geduldig af.

Woudatoren

Het Willem Arntsz Huis kan in dit rijtje niet onvermeld blijven. Hoewel het hier niet om een braakliggend gebied gaat, houdt ook deze betonnen reus de gemoederen van zowel omwonenden als de gemeente reeds jaren bezig. Het gebouw is in 1973 neergezet. Toch wordt het nu al als verouderd bestempeld, vooral vanwege het gebrek aan privacy voor de bewoners van het Willem Arntsz Huis. Ook het somber ogende grijze beton waaruit het gebouw is opgetrokken, is niet bepaald een sfeermaker in het Museumkwartier. De buurt kan dan ook tevreden zijn over het groene licht dat onlangs voor de nieuwbouw van dit ziekenhuis is gegeven. Nog dit jaar hoopt Altrecht met de sloop van het hoogste deel (de acht verdieping tellende Woudatoren) te beginnen. Overigens zal er een nieuwe toren verrijzen, even hoog maar minder massief dan de huidige.

Ledig Erf

Even verder ligt de Eligenhof. Een knus hofje dat al lange tijd wordt overwoekerd door een heuvel van gras en modder er recht tegenover. Ook hier zijn de bouwplannen door de ontwikkelingen in de huizen-



'Ground Zero' Groenestraat-ABC-Straat (foto Dick Franssen)

Eén van de gegadigden is Altrecht (de moederorganisatie van het Willem Arntsz Huis), die het zou kunnen betrekken in haar nieuwe uitbreidingsplannen. De stichting heeft overigens nog geen concrete plan-

markt, maar vooral ook door procedurele kwesties ernstig vertraagd. Niettemin liggen er reeds voorlopige bouwschetsen en wordt inmiddels de artikel 19 procedure (nodig bij een wijziging van het bestemmingsplan) opgestart. Ondertussen wordt bij de gemeente de bouwvergunning aangevraagd, hetgeen minimaal ruim een half jaar gaat duren. Eind 2004, zo is de verwachting, zal met de bouw van zo'n elf woningen op dit terrein kunnen worden begonnen. En wie de voorlopige bouwplannen heeft gezien, kan niet ontevreden zijn. Geduld lijkt te worden beloond.

En dan gaat de bus weer verder. Onze laatste stop is op het Ledig Erf. Daar wordt hard gewerkt aan het Louis Hardloopercomplex, een nieuw en hoogwaardig film- en cultuurcentrum. Toch kan ook het gapende gat aan de overkant van het water niet onopgemerkt blijven. Al jaren lang wil het Maarssens bouwbedrijf (MBB) hier luxe stadswoningen bouwen, met op de begane grond mogelijkheden tot bedrijfsruimte. Vooral vanwege de gekozen hoogte van het complex – en geholpen door geluiden uit de buurt – heeft de gemeente hier echter een stokje voor willen steken. Op zijn beurt heeft MBB beroep aangetekend tegen de beslissing van de Raadscommissie om de plannen aan te passen. Dit beroep is inmiddels door de rechter gehonoreerd; de bouwhoogte van 18 meter mag worden gehandhaafd. Inmiddels is de vergunningprocedure opnieuw opgestart en verwacht MBB over ruim een half jaar te kunnen beginnen. Ook hier zal het dus in 2004 nog rustig blijven.

Verslaafdenkwartier

Van onze redactie

Het is één van de kenmerken van de Utrechtse Binnenstad: er is nogal wat apart volk op straat. Soms kom je iemand tegen die hardop loopt te praten, hoewel er verder niemand is. Even denk je dat hij gewoon aan het telefoneren is. Maar nee hoor, hij praat in zichzelf of tegen een onzichtbare ander.

Gert-Sjoerd Kuperus is voorzitter van zowel de wijkraad Binnenstad als van het bewonersoverleg Zuidelijke Oude Stad. Hij zegt dat hij zelf helemaal geen last heeft van mensen met afwijkend gedrag. Maar het worden er in het Museumkwartier langzamerhand wel heel veel. Als de plannen van Centrum Maliebaan doorgaan en het voormalige Wilhelmina Kinderziekenhuis een groot opvangcentrum voor druggebruikers uit de hele provincie wordt, dan kun je het Museumkwartier beter omdopen in Verslaafdenkwartier of Psychiatrisch Kwartier, vindt hij.

Is hij een sombere man?

Nee, helemaal niet.

Hij gelooft bijvoorbeeld dat er een goede kans bestaat dat Centrum Maliebaan en het W.A.-Huis het over een heel andere boeg gooien. 'Zo langzamerhand komt iedereen tot de overtuiging dat de patiëntengroepen van die twee instellingen op elkaar lijken. Geen wonder dat er steeds meer overleg komt. En het zou mij niet verbazen als die verslaafden uiteindelijk naar het W.A.Huis gaan. Daar schijnt op het ogenblik genoeg plaats te zijn'. Kuperus zou dat een mooie oplossing vinden. Hij heeft niets op met de plannen van het Centrum Maliebaan. 'Die club heeft helemaal geen historische rechten in de Binnenstad. Al jaren ligt het terrein er bij of er bommen zijn ingeslagen. Het is gewoon onbeschoft om je zo te gedragen. En dan zeggen ze tegen óns dat ze zulke aardige burens zullen worden... Ze hebben ook voortdurend een ander verhaal waarom ze zo nodig in de Binnenstad moeten zitten. Laat ze maar naar ziekenhuis Oudenrijn gaan. Dat komt over een aantal jaren vrij. Dat is een uitstekend bereikbare lokatie.'

Domklok weer betrouwbaar

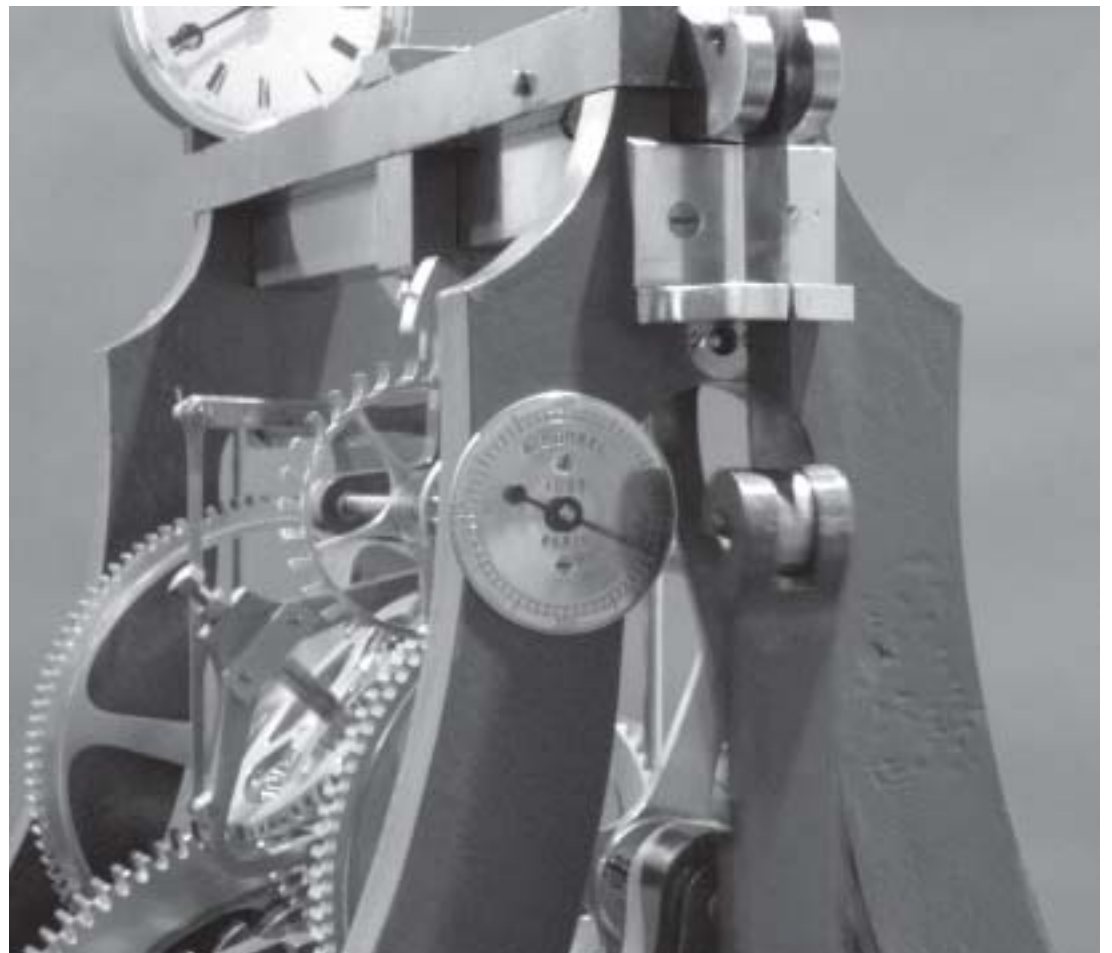
De Dom is weer op tijd. De laatste jaren was de klok regelmatig van slag, en vaak erg onnauwkeurig. Dat kwam omdat het uur- en wijzerwerk danig versleten waren.

Maar nu loopt hij weer goed, dankzij een restauratie, uitgevoerd in samenwerking tussen de uurwerkmaker Daelmans uit Helmond, Van Speelklok tot Pierement en Koninklijke Eijsbouts te Asten. De wijzers zijn opnieuw verguld en het gehele wijzerwerk is van een nieuwe verlichting voorzien.

Op 25 maart, de dag dat de *Binnenstadskrant* van de drukker komt, is de officiële ingebruikneming.

Uurwerkmaker Borrel uit Parijs maakte de klok in 1860. In de jaren zeventig van de vorige eeuw werd het uurwerk geëlektrificeerd. Dat bleek de klok echter storingsgevoeliger te maken. Met de restauratie is de oorspronkelijke aandrijving van het uurwerk met een slinger hersteld.

Op de foto het bijna voltooid uurwerk zoals het te zien was in Van Speelklok tot Pierement. Het cirkeltje vooraan is een sekondenwijzer, rechts ervan bevindt zich de bovenkant van de slinger. Het uurwerk drijft alle vier de domklokken aan. (foto Ido de Jonge)



Eigenaar van een gigantisch gebouw



Dolf de Maar in het raam van zijn nieuwe huis, met op de achtergrond de Martinuskerk en de pastorie (foto Sjaak Ramakers)

Van onze verslaggever Marjan Heisterkamp
Het is eind jaren zeventig. Het parochiebestuur van de Martinuskerk neemt een moeilijk besluit. De kerk gaat in de verkoop. Te weinig parochianen, te weinig inkomsten en te veel onkosten. De kerk aan het zuidelijke puntje van de Oudegracht dateert uit 1901, uit de tijd van grote gezinnen en een dichtbevolkte Binnenstad, en is al enige tijd buiten gebruik.

In Delft hoort architect Dolf de Maar van de verkoopplannen. Als hij het mooie interieur en de prachtige glas-in-lood ramen ziet, weet hij het zeker: deze kerk wil hij kopen en gebruiken voor culturele manifestaties. Zijn bod en zijn plannen zijn aantrekkelijk voor het bestuur en zo wordt hij de gelukkige eigenaar van de pastorie en kerk. De Martinuskerk is op dat moment een rijksmonument; het is de enige vrijstaande neogotische kerk in Utrecht.

In 1978 gaat De Maar met zijn gezin in de pastorie wonen en is de Martinuskerk te huur voor culturele

activiteiten. Hij herinnert zich nog goed de 'waanzinnige' sensatie die hij voelt als hij zijn kerk binnentapt: ben ik nou de eigenaar van dit gigantische gebouw? 'Al went alles, dus ook dit gevoel', voegt hij er aan toe.

Geen minaretten

Al snel staat de wethouder op de stoep. Kan de kerk niet als moskee in gebruik worden genomen? Deze moskee zou een regionale functie krijgen. De bestuurders hadden overal aan gedacht. Bezoekers van de moskee worden met de bus aangevoerd, afgezet op de singel en met een bootje overgevoerd. Helaas, al had De Maar het gewild, het r.k. parochiebestuur heeft bij contract bepaald dat er geen erediensden meer mogen plaatsvinden in de Martinuskerk. Er komen dus geen minaretten op de kerk.

Kerk van Juinen

Enkele jaren lang is het hoge kerkgewelf het centrum voor de activiteiten die Dolf de Maar in gedachten had. In het kader van de Utrechtse zomerspelen wordt het toneelstuk *De bourgeois gentilhomme* van Molière uitgevoerd, de Dogtroep treedt er twee avonden op (en maakt goed gebruik van de grote hoogte van de kerk), toneelamateurs zijn blij met de repetitieruimte. Maar de culturele revolutie zet niet

door, en al snel staat het gebouw weer een groot deel van de tijd leeg.

Eventjes lijkt het tij te keren als de VPRO het gebouw een jaar lang gaat gebruiken. De Martinuskerk staat bij veel televisiekijkers dan bekend als de kerk van Juinen. Het televisieduo Van Kooten & De Bie presenteert vanaf oktober 1982 hun maandelijkse programma vanuit de 'St. Jodocuskerk'. Vooral de motorcrosswedstrijd in de kerk is legendarisch. De Maar kijkt met plezier terug naar dat jaar waarin hij de buurman was van de VPRO-ploeg. 'Een heel aardige tijd', zegt hij. Niet iedereen is gecharmeerd van het optreden van Koot en Bie in de kerk. Boze oud-parochianen dringen bij het parochiebestuur aan op actie tegen het in hun ogen blasfemisch gedrag van de twee programmamakers.

Duizend brieven

Toch komen er weinig inkomsten uit de verhuur van de kerk, in elk geval te weinig om het gebouw te onderhouden. Dolf de Maar wil niet aan slopen denken, al zou dit zakelijk gezien de beste oplossing zijn. Hij

Krachtenbundeling van am
DE BOURGEOIS GEN
60
MART
Met de reuke
Bourgeois Gen
an Baptista
gevaren

wil graag de ruimte in stand houden. 'Wel duizend brieven en verzoekjes heb ik gehad. Kon de kerk niet worden omgetoverd tot werkplaats voor reparatie van uitlaten van auto's bijvoorbeeld, of tot fietsen-werkplaats, restaurant of bibliotheek. Maar dit vond ik allemaal te riskant,' zegt hij. 'Een vereniging van eigenaren, daarentegen, maakt de toekomst van het gebouw minder onzeker. Het bezit en de zeggenschap is dan verspreid over meerdere mensen, die alle belang hebben bij instandhouding van het gebouw.' Dus gaat hij in 1987 in op het voorstel van de Monumentendienst om de kerk te verbouwen tot appartementencomplex. En al was zijn uitgangspunt bij het kopen van de kerk zeker niet de verbouwing tot wooneenheden, voor een architect is het natuurlijk ook een uitdaging, geeft hij toe.

Het is het begin van een zakelijk avontuur met een ongewisse uitkomst. Geen makelaar, geen projectontwikkelaar is geïnteresseerd in de plannen. De Maar ziet echter dat de Binnenstad weer in trek komt als woongebied. 'De verloedering van het winkelgebied was met de komst van HC tot staan gebracht; er kwamen nieuwe aantrekkelijke zaken en door de grotere welvaart konden mensen weer investeren in het opknappen van historische pandjes.' Hij besluit het heft in eigen handen te nemen. Als hij zijn plannen in de kerk ten toon stelt, is de belangstelling groot. Met zijn zoon, eveneens architect, en zijn dochter, architectuurhistorica, weet De Maar op die twee dagen het grootste deel van de appartementen te verkopen. Dan tonen de makelaars overigens wel interesse. Uiteindelijk worden er 48 woningen gemaakt, 40 in de kerk en acht in de pastorie.

Geen garantie

Destijds was De Maar vol van zijn plannen, en dacht hij dat iedereen wel kon zien hoe uniek het wonen in de kerk zou worden. Achteraf is hij vol bewondering voor de moed van die eerste kopers, die zomaar met hem in zee durfden te gaan. De heer Meihuizen, vanaf het begin bewoner van de

len bij de aankoop van een kerkappartement, omdat er geen GIW-garantie op zat. Dat betekende dat je als koper geen enkele garantie had bij faillissement van architect of aannemer. Ik geloof niet dat de meeste kopers hiervan op de hoogte waren. De makelaars waren ook niet echt deskundig op dit terrein. Ze vonden de bovenste laag appartementen erg onaantrekkelijk en adviseerden De Maar om deze heel laag te prijzen. Uiteindelijk gingen ze als eerste weg.'

Wonen op het zuiden

Dolf de Maar legt uit hoe hij de kerk heeft verdeeld in appartementen: 'De kerk is west-oost georiënteerd. Als je een lange gang in het midden zou maken met links en rechts appartementen, zou de helft van de woningen op het noorden liggen. Om dit te vermijden heb ik de kerk in de lengte in drieën gedeeld, elk met een eigen trappenhuis. Zo hebben op de etages alle appartementen de woonruimte op het zuiden en het slaapgedeelte aan de noordkant.'

Als ik op bezoek ga bij de heer Meihuizen begrijp ik waarom Dolf de Maar eigenlijk de kerk niet had willen verbouwen. Achter de entree ligt niet langer de hoge lege ruimte, maar een lange, lage gang. Links daarvan een aantal appartementen. Aan de andere kant bergingen. Op de overige etages (2 t/m 4) lopen, verspreid over drie trappenhuisen, de appartementen door over de hele etage. In het ruime en comfortabele appartement van Meihuizen, dat een weids uitzicht biedt over de Catharijnesingel, zijn de pilaren en gewelven nog zichtbaar, maar verder herinnert weinig aan de neogotiek van architect A. Tepe. Toch zal de familie Meihuizen hier bijvoorbeeld niet een boeddhistisch gebedsgroepje mogen huisvesten.

Het verbod op erediensden geldt nog steeds...

In de loop der jaren is van de oorspronkelijke bewoners ongeveer de helft weggetrokken, naar een meer kindvriendelijke bewoning of juist naar een verzorgingsappartement.

Meihuizen vertelt:

'Sommige mensen kregen spijt van hun verhuizing.

Zo komen binnenkort

bewoners terug die ver-

huisd waren omdat ze

geen buitenruimte hadden. Ze

hebben nu een ander appartement

dan destijds, nu wel met balkon.'

Zorgelijk

Financieel gezien was de verbouwing van de kerk een zorgelijk project. Het vele werk dat De Maar erin heeft gestoken, is niet vergoed. Maar de voorbeeldfunctie was voor hem essentieel, zegt hij. 'Zet je schouders eronder, doe het.

De continuïteit van de historie is belangrijk.

Sloop moet zo lang mogelijk worden vermeden.' Maar of hij nog een keer een kerk zou willen verbouwen? Nou nee, het is geen hobby geworden. Hij werkt ook niet meer zo veel. Op het ogenblik is hij weer veel in de buurt van de Martinuskerk. Al een paar jaar is hij aan de singelkant bezig met het bouwen van een huis. Hij doet zoveel mogelijk zelf, met een zoon die een klussenbedrijf heeft. Maar of hij er ook zelf gaat wonen, zoals hij aanvankelijk van plan was, weet hij nog niet.

Hij is toch wel gehecht geraakt aan zijn huidige – door Rietveld ontworpen – huis aan de Waldeck Pyramontkade. Voor de restauratie van deze voormalige chauffeurswoning kreeg hij in 1996 de Archi-norm Stadsverfraaiingsprijs. Vrolijk constateert hij: 'Een mooie onderscheiding, maar opdrachten heb ik er niet aan overgehouden'.

Wijkraad gepasseerd

Op 4 december 2003 heeft de gemeenteraad van Utrecht, op initiatief van de 4 collegepartijen een amendement op de parkeernota aangenomen, waarin werd voorgesteld straatparkeerplaatsen pas dan op te heffen wanneer er 4 parkeergarages aan de oostkant van de Binnenstad zijn gerealiseerd.

Hiermee werd voorbijgegaan aan de belangen van de bewoners. Neem alleen maar de bewoners van de grachten die in belangrijke mate hebben bijgedragen in de kosten van het herstel van de werfkelders. Toegezegd was dat de geparkeerde auto's, die in belangrijke mate bijdragen aan schade aan deze kelders, zouden verdwijnen. De inrichting van de Oudegracht is al vast aangepast aan de situatie die zou ontstaan met het verdwijnen van het parkeren.

Het besluit betekent ook een wijziging in het beleid om het leefklimaat in de Binnenstad te verbeteren en de groei van het verkeer richting centrum te beperken.

Verbolgen

De Wijkraad Binnenstad is vooral ook verbolgen over de wijze waarop een en ander is geschied: via een veto van de gemeenteraad, zonder overleg. Wat is de zin van het bestaan van de Wijkraad in het kader van de advisering.

Het is voor de Wijkraad onbegrijpelijk dat een college dat zegt prioriteit te geven aan het wijkgericht werken toestaat dat het beleid door de raad wordt gewijzigd zonder dat de wijken die het betreft de kans krijgen zich daarover uit te spreken. Het zal duidelijk zijn dat het vertrouwen van de Wijkraad Binnenstad in het gemeentelijk beleid t.a.v. het wijkgericht werken hiermee tot een minimum is gedaald. De Wijkraad zal zich in de komende periode beraden op de consequenties voor het eigen functioneren, die voortkomen uit deze nieuwe bestuursstijl van de stad.

Ben Nijssen, Wijkraad Binnenstad



...ateurspelers en conservatoriumstuden ten in een tot op de tweede uitgave

WILHOLMME

SPELERS
IN DE
MINUSKERK

Martinuskerk en voorzitter van de VvE (vereniging van eigenaren) glimlacht hierom: 'Ik zocht destijds een huis via een makelaar, maar die wilde niet bemidde-

Te koop: Leeuwenberghkerk

Van onze redacteur Toos Wits

Het onderhoud is te duur voor de kleine geloofsgemeenschap, het beheer te intensief. Daarom staat de Leeuwenberghkerk te koop.

Mevrouw Ineke Ludikhuizen, voorzitter van de Stichting Instandhouding Leeuwenbergh: 'We kunnen het niet meer behappen. We zijn maar met weinigen, en de helft van de leden en vrienden is bovendien 65 jaar of ouder'.

De Utrechtse afdelingen van de Vereniging van Vrijzinnig Hervormden en de Nederlandse Protestantenvbond gebruiken het voormalige pesthuis sinds 1930.

Een groot deel van de leden zal nu overgaan naar de Remonstrantse gemeente in de Geertekerk. De laatste dienst zal plaatsvinden op zondag 5 september. Voor de koster en de organist wordt ontslag aangevraagd.

Het orgel, ook gebruikt door studenten van het Conservatorium, zal niet meeverhuizen. Het is moeilijk te verkopen. In Utrecht zijn momenteel vier orgels in de aanbidding en verplaatsing kost erg veel geld.

Er is een gesprek geweest met de gemeente Utrecht over de mogelijkheden. De gemeente ziet voor zichzelf geen actieve rol bij het zoeken naar een nieuwe gebruiker. Zij raadt de Stichting aan een projectontwikkelaar in de arm te nemen.

Aangezien het gebouw een rijksmonument is zal het niet makkelijk zijn de bestemming te wijzigen.

Op dit moment vinden er onderhandelingen plaats met gegadigden, maar daarover doet mevrouw Ludikhuizen geen uitspraken.



De organist (foto Dick Franssen)

Leeuwenbergh dankt zijn naam aan Agnes van Leeuwenberch, een vermogende weduwe die in haar testament in 1562 vrijwel haar hele vermogen bestemde voor de stichting van een huis voor de verzorging van zieke en arme mensen. Het werd een pesthuis. Deze bestemming was toen erg actueel.



Zondagse dienst in een hoekje van de Leeuwenberghkerk (foto Dick Franssen)

Al sinds de 14e eeuw maakte 'de Zwarte Dood' veel slachtoffers. Leeuwenbergh kwam bewust aan de buitenkant van de stad: een pesthuis moest namelijk zo afgelegen mogelijk liggen.

Kazerne

Tussen 1634 en 1637 stierven er in Utrecht 3373 mensen aan de pest. Na 1655 namen de aantallen langzaam af en verdween de pest als epidemische ziekte uit ons land, dankzij veranderende inzichten over hygiëne en vooruitgang van de medische wetenschap.

In de zomer van 1678 staan na een brand alleen de muren nog overeind. Na de herbouw wordt het gebouw wél als gasthuis ingericht en in stand gehouden, maar niet gebruikt.

In 1793 dragen de regenten het over aan de stad Utrecht. Het wordt de kazerne voor de lijfwacht van koning Lodewijk Napoleon.

Twee ingrijpende verbouwingen zijn in de negentiende eeuw nodig om het gebouw geschikt te maken als scheikundig laboratorium. Het achterste gedeelte verdwijnt, er komt een dubbele trap, de vensters worden van boven naar beneden doorgetrokken en voorzien van gietijzeren ramen. In de verschillende lokalen komen stookplaatsen, fornuizen, ovens en reservoirs.

Vanaf 1908 dient het als farmacologisch instituut, maar toen de twee kleine kerkgenootschappen het in 1930 van de gemeente huurden stond het al een hele tijd leeg.

Voorganger Poldervaart was de man die de huur doordrukte. Hij had daarvoor al zijn overtuigingskracht nodig, want er waren twijfels. Kon men niet beter baas in eigen huis blijven in plaats van huren van de gemeente? En, was de ligging van Leeuwenbergh niet ongunstig, te ver van het centrum en te

moeilijk bereikbaar?

Voordat de kerk in gebruik genomen werd voerde de gemeente Utrecht een restauratie uit. Het interieur werd voor het eerst in de geschiedenis één doorlopende ruimte zonder verdiepingen en tussenwanden.

De Leeuwenberghgemeente voorzag de kerk van de Jugendstilkansel, banken en een avondmaalstafel. Bovendien kwamen er prachtig gebrandschilderde ramen, tien stuks in totaal.

Ook geeft de kerk al sinds de oorlog onderdak aan een beelden-

groep van de Duitse beeldhouwer Wilhelm Grosz uit Duitsland.

De beelden hadden net voor de oorlog tentoongesteld gestaan in Utrecht en waren op uitdrukkelijk verzoek van Grosz niet teruggestuurd naar Duitsland. Zij doken als het ware onder in de kerk in de hoop dat ze daar veilig zouden zijn.

Ze staan er nog steeds.

In 1977 is er weer gerestaureerd: de kap was aangeast door de boktor en huiszwam.

Toen een drastisch huurverhoging voor de kleine vrijzinnige geloofsgemeenschap onbetaalbaar bleek werd een stichting opgericht waaraan in 1990 het gebouw werd overgedragen.

Enmaals per week op zondagochtend om tien uur is er dienst.

Het orgel speelt, er wordt gezongen, gebeden en gepreekt en na afloop is er voor de gemiddeld 35 aanwezigen koffie en thee.

Op 5 september is het afgelopen.



Tamelijk ideaal voor het debat

Van onze verslaggever Dick Franssen

De Lutherse kerk in de Hamburgerstraat is vrijwel vierkant en daardoor tamelijk ideaal voor het debat, vindt René Sanders van Tumult. Niettemin is hij al jarenlang op zoek naar iets anders. En dat heeft hij nu gevonden. Het Louis Hartloopercomplex op het Ledig Erf wordt deze zomer vrijwel zeker het nieuwe onderkomen.

Waarom weg uit de toch tamelijk ideale kerk?

Sanders: 'Omdat de akoestiek bijzonder slecht is en de banken van geen meter zitten. En omdat het toch oogt als een kerk en er daarom een serene sfeer hangt. Je merkt ook dat sommige mensen, die nog maar kort afstand hebben genomen van het geloof, moeite hebben de stap in de kerk weer te maken. 'n Ander punt is dat de cateringmogelijkheden beperkt zijn. Een café-achtige ruimte ontbreekt. Dat is erg jammer, want je hebt eigenlijk een informele plek nodig waar de bezoekers vooraf en na afloop met elkaar kunnen praten'. Tumult is Sanders' geesteskind. Hij is



René Sanders in de Lutherse kerk (foto Dick Franssen)

doctor in de filosofie en houdt van het debat. In Utrecht werd, zo constateerde hij in '96, wel gedebatteerd, maar door allerlei verschillende groepjes, zoals architecten, filosofen en historici, op allerlei verschillende plekken. Zijn doel was al die initiatieven bij elkaar te brengen, en de zaak vervolgens te verbreden naar een veel grote publiek. 'Ik wilde dat

Utrechtse immuniteitendenken afbreken, en daarvoor in de plaats iets in de geest van de Amsterdamse Balie'.

Conflict

Samen met Niels Bokhoven werkte hij zijn idee uit. Gemeente, onderwijsinstellingen en bedrijven zagen er wat in. En zo kon op een zondagmiddag in mei '98 het eerste debat worden gehouden. Niet in de Lutherse kerk, maar toen nog in de voormalige bibliotheek in de Voetiusstraat. De zaal zat vol. Sanders: 'Er waren plannen om er in de Voetiusstraat iets moois van te maken, maar de zaak liep dood. Op de ochtend van een debat met de net-afgetreden minister van economische zaken Hans Wijers ontstond een hooglopend conflict over de catering. Als een idioot is iedereen toen zoeken naar een ander adres. Het werd de Lutherse Kerk.

Het beviel zo goed dat Tumult er nog steeds zit. Er zijn afspraken voor veertig avonden op jaarbasis. Sanders was dus tevreden. Maar toch niet helemaal. 'De brandweerkazerne tegenover het stadhuis was een tijd in beeld. Dat was de ideale plek. We hebben er voor geknokt, maar we hebben het verloren'. Zo nu en dan wijkt Tumult uit naar de buitenwijken om het daar te hebben over de positie van de moskee in de samenleving, en dat soort onderwerpen. Maar doorgaans in het dus in de Hamburgerstraat, met gemiddeld 83 mensen, een aantal waar Sanders zeer tevreden over is.

Hij geeft toe dat de vonken er niet altijd afspringen. 'Het probleem is dat de meningen meestal niet zo scherp tegenover elkaar staan. Men neigt snel tot polderen, tot het elkaar opzoeken in de standpunten. Slechts een enkele keer verloopt Tumult werkelijk tumultueus'.

Een héél vermoeide buurtbewoonster

De last voor omwonenden van het restaurant Le Clochard in de Ridderhofstad is veel groter dan in de *Binnenstadskrant* van januari wordt omschreven. In feite noemde u slechts een fractie. Ik kan het weten, want ik woon daar.

In de zomer van 2001 heeft Le Clochard een verbouwing ondergaan. De omgeving werd per brief geïnformeerd. Maar... een heel belangrijk feit werd ons niet meegedeeld, namelijk dat er asbest geruimd zou worden. Dat gebeurde op een warme dag, terwijl iedereen de ramen had openstaan. Mijn toen paar maanden oude zoontje sliiep een hele dag onder zo'n open raam, op een paar meter van de werkzaamheden. Tot op de dag van vandaag ben ik bezorgd over de consequenties voor mijn zoontje. Tijdens de verbouwing zijn nieuwe ventilatoren geplaatst. Ze staan open en bloot op een paar meter van onze slaapkamers en blazen in de richting van onze ramen. Ze maken

echt gigantisch veel lawaai. Het klinkt alsof er een vrachtwagen staat met lopende motor. Door dit geluid valt niet heen te slapen.

In de zomer van 2002 zijn zowel ik als anderen heel vaak naar Le Clochard gegaan met het vriendelijk verzoek de ventilatoren op z'n minst 's nachts uit te zetten. Voor één nacht werd aan dat verzoek voldaan, maar vervolgens stonden ze weer non-stop 24 uur te blazen.

In de zomer van 2003 dezelfde ellende, alleen maakten de ventilatoren toen nog meer herrie, vermoedelijk omdat ze al wat ouder begonnen te worden. Ik heb in totaal wel twintig keer, meestal 's avonds gebeld naar Le Clochard. Mijn vraag was om de ventilatoren in elk geval na twaalf uur uit te zetten. Dat vergt één druk op een knop, maar deze handeling schijnt voor het personeel een te moeilijke klus te zijn. Ik heb een groot deel van de zomer in de woonkamer of bij familie geslapen.

Tot op de dag van vandaag gaat het lawaai door. Ik

ben altijd vriendelijk en beleefd geweest, maar word grof en respectloos behandeld.

Groeten van een héél vermoeide buurtbewoner, mevrouw J.I. Evans

Doe-boekje voor 55-plussers

'Senioren actief in de Binnenstad. Dát ga ik doen vandaag!' Onder deze titel is er nu een boekje met daarin aandacht voor activiteiten in de Binnenstad, speciaal voor 55+-ers. De activiteiten zijn opgesplitst naar de aandachtsgebieden Ontmoeting, Actief, Kennis, Open eet tafels en Diensten. Het boekje gratis verkrijgbaar bij Wijkbureau Binnenstad, Drift 10, Centrale Bibliotheek, Oudegracht 167, Bartholomeus Gasthuis, Lange Smeestraat 40, Buurthuis Oudegracht 227 en Volksbuurtmuseum, Waterstraat 27.

Nieuw plein in Breedstraatbuurt

In 2000 werd een bouwplan gepresenteerd voor de van Asch van Wijckskade bij de van Asch van Wijcksbrug. De buurt kwam hier tegen in verweer en wist de bouwplannen tegen te houden. Maar de bewoners gingen verder. In het kader van het Recht van Initiatief kwam de werkgroep Verfraaiing Breedstraatbuurt in november 2001 met een eigen herinrichtingsplan.

Met behulp van geld uit het Leefbaarheidsbudget werden de plannen door de werkgroep samen met het landschapsarchitectenbureau H+N+S verder ontwikkeld. Doordat het bestemmingsplan moest worden gewijzigd heeft het allemaal wat lang geduurd, maar nu is toch met de uitvoering begonnen. Het doel is om de straat het karakter van een plein

te geven en tegelijkertijd de snelheid van het verkeer over de brug te remmen. Om ruimte te scheppen verdwijnen er parkeerplaatsen (waarvoor elders weer compensatie moest worden gevonden). De rijweg in de van Asch van Wijckstraat en op de brug wordt flink versmald en het verkeer moet een flinke bocht maken. Langs de rijweg komen 10 iepen. Het bestaande parkeerplaatsje wordt veranderd in een pleintje met 8 bloesembomen rond een slagerstafel van natuursteen (een verwijzing naar het verleden). In de brede stoepen komen talrijke voetlichtjes. Voor mooie vergezichten komt er een periscoop. In samenhang met het Nijntje Pleintje is de buurt hiermee een fraaie toegangspoort rijker.

Als alles goed gaat kunnen de werkzaamheden in week 18 worden afgerond. Precies op tijd voor de vrijmarkt.



Het nieuwe plein in aanleg (foto Ben Nijssen)

Bereikbaarheid minder

Ondanks voorgenomen infrastructurele maatregelen zal de komende jaren de bereikbaarheid van Utrecht verslechteren. Dit is het resultaat van een gezamenlijke analyse van gemeente, Bestuur Regio Utrecht, provincie en Rijkswaterstaat en adviesbureau DHV. In het najaar van 2003 is besloten de handen ineen te slaan en nadrukkelijker samen te werken. De bereikbaarheid van Utrecht is vooral een probleem voor het woon-werkverkeer tijdens de spits. In totaal worden dit jaar 17 projecten gestart die in 2005 klaar moeten zijn. Die voortvarende aanpak kan het tij van een slechter wordende bereikbaarheid echter niet keren.

Transferia

Ruim twee miljoen euro vroegen b. en w. voor het ontwerpen van drie transferia, maar de raad heeft het geld niet gegeven. En dat terwijl de transferia deel uitmaken van het parkeerbeleid zoals verwoord in de Parkeernota 'Parkeren, een kwestie van kiezen' die in december door de gemeenteraad is vastgesteld.

In transferia aan de rand van de stad kunnen automobilisten hun auto voor een redelijk tarief neerzetten, om dan verder te gaan met het openbaar vervoer.

Gezien de matige ervaringen met de huidige transferia vond de raad de tijd nog niet rijp om geld in meer van dergelijke voorzieningen te steken.

Dilemma's van een politieagent

Het is maandag, het begin van een grijze week. Collega's krijgen de melding om te gaan naar de Lange Viestraat/St.-Jacobsstraat waar een fietser onder een vrachtwagen zou liggen. Later bleek een man van 20 jaar te zijn overleden aan de gevolgen van de aanrijding. Zijn vriendin, die achterop de fiets zat, was gewond.

Als ik dinsdag de melding in ons systeem teruglees, gaan mijn gedachten terug naar een gebeurtenis van een half jaar geleden.

Op een doordeweekse dag hield ik met een aantal werkstudenten (politiemensen in een opleidingstraject) en hun begeleiders een controle op de kruising Vredenburg-Vredenburgviaduct-

Smakkelaarsveld. Uit ervaring blijkt dat hier in verhouding meer aanrijdingen gebeuren dan op andere kruisingen in het centrum. En aangezien de werkstudenten de theorie in de praktijk moeten leren toepassen (surveilleren, observeren en het schrijven van bekeuringen), is dit een ideale plaats om een roodlicht-controle voor fietsers te houden. Hierdoor hebben de werkstudenten veel direct contact met burgers, zowel positief als negatief. De ene groep werkstudenten gaat op het Vredenburg staan en de andere op de Catharijnesingel nabij het Smakkelaarsveld. Inderdaad, er staan wel 10 politiemensen.

De volgende dag lees ik in een Utrechtse krant een column over onze actie. Het komt erop neer dat wij met wel 6 politiemensen aan het controleren zijn terwijl er 'achter onze rug' wordt gestolen en drugs

worden verhandeld op het Smakkelaarsveld. Tijdens de controle heb ik geen journalist gesproken die ons vroeg waarom we daar met zoveel politiemensen stonden. Gelukkig was alles goed te zien vanaf de redactie op het Vredenburg van die bewuste krant. Ook stond er in: 'De verslaafden stoorden zich in het geheel niet aan de politie. Dat hoefde ook niet want de agenten hadden wel wat anders aan hun hoofd.'

Afgelopen woensdag reed ik op de dienstmotor ter hoogte van het Smakkelaarsveld. Aan mijn rechterzijde waren verslaafden waarschijnlijk drugs aan het gebruiken, aan mijn linkerzijde reed een vader met een kindje voorop op de fiets door rood.

U mag het zeggen. Moet ik dan naar rechts of naar links?

Jaap Dubbelaar, wijkagent centrum/winkelgebied Utrecht.

Kleine winkel redt het niet

Van onze verslaggever Dirk van der Lit

Mede als gevolg van de komst van witgoedgigant MediaMarkt dreigt een kleine platenspecialzaak als White Noise in de Choorstraat het onderspit te delven. Kleinschalig ondernemen in het kernwinkelgebied van de Binnenstad wordt steeds moeilijker.

“Ik weiger me er bij neer te leggen, maar ik vrees dat steeds meer kleine winkelbedrijven grote moeite zullen hebben om zich in het voetgangersgebied van de Binnenstad te handhaven”, zegt voorzitter Lodewijk Osieck van de ondernemersvereniging Centrum Utrecht. Osieck constateert dat veel kleinschalige winkelvoorzieningen naar de periferie van het centrum zijn gedwongen, om vervolgens te betwijfelen of zij zich daar in de toekomst wel zullen kunnen handhaven of alsnog het veld zullen moeten ruimen. “Het is geen optimistisch beeld”, zegt hij ten overvloede.

Medio februari kwam de in de Choorstraat gevestigde platenspecialzaak White Noise in het nieuws. De zaak zou het niet kunnen bolwerken als gevolg van



Eddy de Heus van White Noise (foto Ido de Jonge)

de concurrentie van witgoedgigant MediaMarkt, die cd's en dvd's onder de inkoopprijs zou aanbieden.

Ook het illegaal kopiëren van platen en downloaden van internet zouden de specialzaak danig parten spelen. Eigenaar Eddy de Heus van White Noise laat begin maart desgevraagd weten dat dat niet het hele verhaal is. Ook zijn leeftijd en het beleid van de gemeente ontnemen hem de lust zijn bedrijf voort te zetten. “Er mag hier echt helemaal niets. Nog geen bak mag ik voor m'n deur zetten. Ik ben kennelijk niet zielig genoeg en verkoop geen kralen en kettingen, anders stond ik met mijn handel gewoon aan de Oudegracht.”

Voorzitter Osieck van de ondernemersvereniging benadrukt dat het verdwijnen van kleinschalige winkelvoorzieningen nooit eenzijdig op het conto van het grootwinkelbedrijf geschreven mag worden. “Het is ook het marktmechanisme, waardoor huren sterk stijgen en op een gegeven moment niet meer op te brengen zijn. Of er is een gebrek aan parkeervoorzieningen of de omgeving is niet voldoende bereikbaar. In die gevallen kunnen wij daadwerkelijk wat doen en trekken we dus meteen bij de gemeente aan de bel.”

Platenhandelaar De Heus is intussen weinig optimistisch over voortzetting van zijn zaak. “Ik sluit niet uit dat er in de toekomst een kleding- of schoenenwinkel in komt.”

Puntenburg wacht af

Van onze redactie

Onderwijswethouder Verhulst geeft in mei uitsluitsel over het voortbestaan op de huidige plek van basisschool Puntenburg. De gemeente huurt voor de school een vleugel van het gebouw van het Regionaal Opleidings Centrum. Het ROC wil het pand verkopen. Een gegadigde is de NS die er haar opleidingscentrum in wil onderbrengen. De N.S. zegt het hele gebouw nodig te hebben. Voor de basisschool zou geen plaats meer zijn.

De school heeft de wethouder het plan voorgelegd om het gebouw kadastraal te splitsen. De gemeente, die geen geld heeft voor aankoop van het hele gebouw, kan dan – gebruikmakend van haar vastgelegde recht van eerste koop – uitsluitend de vleugel van de basisschool verwerven. Op die manier kan Utrecht de belofte gestand doen dat de school op de huidige plaats blijft. Die schriftelijke toezegging werd in 1995 gedaan toen de school moest verhuizen naar de huidige plek. De ‘oude’ school werd afgebroken om plaats te maken voor de Klundertoren en een stukje van de HOV-omde-Zuid.

Wethouder Verhulst heeft voorgesteld dat Puntenburg verhuist naar het leegstaande schoolgebouw aan het Schoolplein, maar ouders en docenten vinden dat geen goed idee. Ze zeggen dat de school één van de weinige geslaagde voorbeelden is van integratie van leerlingen van allerlei herkomst en

allerlei welvaartsgroepen. Verplaatsing naar een ander deel van de stad betekent ongetwijfeld dat de samenstelling van de schoolpopulatie erg verandert. Verhulst heeft al eerder gezegd dat hij weinig in het splitsingsplan van de oudercommissie ziet. De raads-

commissie heeft hem nu op het hart gebonden diep in de kwestie te duiken.

Intussen heeft wijkraadsvoorzitter Gerd-Sjoerd Kuperus ‘enig vertrouwen’ in het succes van de acties om Puntenburg te behouden. ‘We kunnen die school echt niet missen, zeker niet met een verwachte toename van het aantal kinderen in de Binnenstad met dertig tot veertig procent’.



Een motie van VVD en Leefbaar Utrecht om onmiddellijk te stoppen met de stoplichtdosering om de luchtkwaliteit op de Catharijnesingel, tussen Sterrenbos en het Ledig Erf te verbeteren, heeft het niet gehaald.

Overschrijding van de luchtkwaliteitsnormen leidde half januari tot invoering van diverse maatregelen. Zo werden onder meer de verkeerslichten tussen de Venuslaan en de Catharijnesingel zodanig afgesteld dat minder auto's kunnen doorrijden. Hierdoor ontstonden lange files elders in de stad, onder meer bij Sterrenwijk. De meerderheid van de raad was echter van mening dat de proef van drie maanden moest doorgaan. Pas daarna kan het effect van de maatregelen goed gemeten worden.

Agenda Citta della musica

MAART

Vr 26
20.15
Lutherse Kerk
Blokfluitensemble Praetorius; Passie-programma; € 12/10 reserveren 030-2441827

Vr 26
20.15
Nicolaïkerk
Piet van der Steen (orgel) m.m.v. Peter van Dinther (trompet), Monteverdi Kamerkoor Utrecht o.l.v. Wilko Brouwers, Duo Contemporain, Eleonore Pameijer (fluit) en Janne Rattya (accordeon); Joep Straesser zeventig jaar; werken van Straesser, De Leeuw en Van der Horst; € 10/7,50

Za 27
15.30
Domkerk
Jan Jansen, orgel; Passiekoralen van J.S. Bach; collecte

Zo 28
15.00
Rasa
Lerner & Moguilevsky; eigenijdse klezmer; € 17/15,50

Zo 28
17.00
Janskerk
Schola Davidica o.l.v. Lisette Bernt m.m.v. Gert Oost (orgel); Choral Evensong; collecte

Wo 31
20.15
Lutherse Kerk
Utrechtse Studenten Cantorij o.l.v. Dirkjan Horrynga m.m.v. Jasper Sch-weppe (evangelist), John Woudt (Christus), Jasper Berben (orgel) en Eelco de Jong (cello); Schütz, Lucas Passion; Bach, Jesu meine Freude; € 7,50/6

APRIL

Do 1
19.00
Bartholomeus Gasthuis
Ensemble Victoria's Delight m.m.v. Tall Canetti (cello); Koopavondconcerten (ook om 20.00 en 21.00); collecte

Vr 2
20.15
Pieterskerk
TrajectiVoices o.l.v. Dirkjan Horrynga; Bach usw.; J.S. Bach, dubbelkoning

Wo 14
20.00
Jacobikerk
Holland Boys Choir o.l.v. Pieter Jan Leusink m.m.v. The Netherlands Bach Collegium, Margaret Roest (sopraan), Sytse Buwalda (counter), Martinus Leusink (tenor) en Henk van Heijnsbergen (bas); Mozart, Requiem; Vivaldi, Gloria; € 27,50 reserveren www.hollandboyschoir.com

Za 17
15.30
Domkerk
Jan Jansen (orgel) en Sari Räsänen (traverso); Bach, De Triosonates voor orgel; collecte

Za 17
20.00
K&W
Kamerkoor Het Verzetje o.l.v. Alice Leenhouts, Fred Abbing, Paul Miché Tijsen, Loes Egbers en Marijke van der Ouderaa m.m.v. Hilde Stolker (piano); Jubileumconcert; werken van o.a. Purcell en Bartok; € 5

Za 17
20.15
Geerteke
Utrechtse Kamerorkest Trajectum o.l.v. Gregory Hubert m.m.v. Laura Veeze (viool); Mozart, Ouverture Der Schauspieldirektor; Tsjajkovski, vioolconcert; Beethoven, 7e Symfonie; € 9/kinderen tot 12 jaar gratis

Wo 18
11.00
Binnenstad
Culturele Zondag; Slinger door de stad

Zo 18
15.00
Nicolaïkerk
Egidius Kwartet; Maastrichts Paas-drama; paasmuziek uit 1200; € 10/8

Do 22
20.15
Lutherse Kerk
Lucia Swarts (cello) en Leo van Doeselaar (fortepiano); De cello op de Bühne; Beethoven, Variaties over een thema uit Judas Maccabäus; Adagio in c. Sonate in D op. 102; Variaties over Bei Männern, welche Liebe fühlen; Sonate in F op. 5 nr. 1; € 14

Za 24
10.00
Lutherse Kerk
Workshop o.l.v. Hans Leenders; Muziek van Daan Manneke; € 32

Zo 9
11.00
Parnassos
Barokworkshop o.l.v. Hans Lub en Helen Tilmans (tot 16.00); vervolg op zaterdag 15 mei; € 15 informatie www.kunstorkest.nl of 030-2881131

Zo 9
15.30
Nicolaïkerk
William Byrd Ensemble o.l.v. Nico van de Meel m.m.v. Stephen Taylor (orgel); Distler, Het Mörike-Chorliederbuch; € 8/6

Ma 10
20.00
Rasa
Dekoor o.l.v. Johan Rooze; informatie en andere data www.dekoor.studveer.uu.nl

Di 11
20.15
Gertrudiskapel
Romeo Kwartet; Strijkkwartetten van Haydn, Dvorak en Smetana; € 17

Do 13
21.00
Theater Kikker
Ensemble Insomnio m.m.v. Jannie Pranger, Gerrie de Vries, Charles Hens en Romain Bischoff; The Pitch-shifter/ Nemo; multimedia-opera; € 9,50/8

Vr 14
20.15
Pieterskerk
Cappella Pratensis o.l.v. Bart Demuyt m.m.v. David van Ooijen (luit); De beata Maria Virgine; werken van Josquin en tijdgenoten; € 14/12 reserveren 030-2382537

Za 15
15.30
Domkerk
Koor, kinderkoor en solisten o.l.v. Jan Jansen; Presentatie Hoogfied-CD; De Leeuw, Car nos vignes sont en fleur; Alkema, Hoogfiedcantate; Jansen, nieuw werk naar het Hoogfied voor kinderkoor; harp en slagwerk; collecte

Za 22
15.30
Domkerk
Jan Jansen (orgel) en solisten; Karolyi, werkvoor hoorn en orgel; Schmittke, Schall und Hall; collecte

Za 22
20.15
Ste.-Catharinakathedraal
Utrechts Kamerkoor o.l.v. Wolfgang Lange; Vierne, Messe solennelle; Messaen, O sacrum convivium; Pärt, Berliner Messe

Zo 23
17.00
Janskerk
Schola Davidica o.l.v. Lisette Bernt m.m.v. Gert Oost (orgel); Choral Evensong; collecte

Za 29
15.30
Domkerk
Ensemble o.l.v. Jan Jansen i.s.m. Hans van Koolwijk (klanksculptuur); werk van Rob Zuidam; collecte

Zo 30
15.00
Geerteke
VU-Kamerorkest o.l.v. Daan Admiraal m.m.v. Doris Hochscheid (cello); Prokofjev, Celloconcert Op. 58; Vorisek, Symfonie in D Op. 23; Ginastera, Variaciones Concertantes

Zo 30
17.00
Nicolaïkerk
Saskia Coolen (blokfluit) en Patrick Ayrton (clavecimbel); Nederlandse Blokfluitdagen; werken van o.a. De Konink, De Fesch en Vivaldi op blokfluiten uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum; € 8/6

JUNI

Do 3
19.00
Bartholomeus Gasthuis
Ensemble Victoria's Delight m.m.v. Richard Kits, counter-tenor; Koop-avondconcerten (ook om 20.00 en 21.00); Buxtehude, Jubilate Dominum; collecte

Za 5
10.00
Lutherse Kerk
Workshop o.l.v. Jan Joost van Elburg; Renaissancemuziek van Tallis en Byrd; € 32 aamelden www.pieterskerkconcerten.nl of 06 52408166

Za 5
15.30
Domkerk
Vocale en instrumentale solisten o.l.v. Jan Jansen en Remco de Graas; Gregoriaans, Organum, Sweelinck; collecte

Citta della Musica is een samenwerkingsverband van inmiddels veertien organisaties die concerten organiseren in de Binnenstad, meestal in kerken. De voornaamste bedoeling is gezamenlijke publiciteit. De Citta-agenda staat in de **Binnenstadskrant** en op www.utrecht-muziekstad.net.

Adressen

Augustinuskerk
Oudegracht 69

Catharinakerk
Lange Nieuwstraat 36

Catharijneconvent
Lange Nieuwstraat 38, tel. 2317926

Domkerk
Achter de Dom 1, tel. 2310403
www.domkerk.nl

Doopsgezinde kerk
Oudegracht 270

Gebouw Kunsten & Wetenschappen
Marnielaars 27, tel. 2316730

Geerteke
Geertekekhof

Gertrudiskerk
Willemsplantsoen 1c, tel. 2343307

Jacobikerk
Jacobsstraat 171

Janskerk
Janskerkhof

Organisatie Oude Muziek
Oudegracht 158, tel. 2362236
www.oudemuziek.nl

Leeuwenberghkerk
Servaasbolwerk 1

Lutherse kerk
Hamburgerstraat 9

Nicolaïkerk
Nicolaaskerkhof

Pieterskerk
Pieterskerkhof

RASA
Pauwstraat 13A; tel. 2316040; www.rasa.nl

SJU Jazzpodium
Varckenmarkt 2, tel. 2331978; www.sjujazz.nl

Zo 6 **Buurkerk (Museum Van speelklok tot pierement)**
Dansen in het museum; tot 17.00

- Vr 2 20.15**
Lutherse Kerk
Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet) m.m.v. het Delos ensemble; werken van Beethoven en Keuris; € 14; v.v.k. Boudisque
- Vr 2 20.15**
Gertrudiskapel
Hemony Ensemble o.l.v. Simon Groot; De Kruisbergh; Sweelinck, Passiemotetten; Padbrué; De Kruisbergh; Obrecht; Mattheus-Passie; € 10/8,50
- Za 3 15.30**
Domkerk
Koor en solist van de Domcantorij o.l.v. Remco de Graas; Distler; Choralpassioni; collecte
- Za 3 20.15**
Maria Minor
Utrechtse Studenten Cantorij o.l.v. Dirkjan Horringa m.m.v. Jasper Schweppe (evangelist), John Woudt (Christus), Jasper Berben (orgel) en Felco de Jong (cello); Schütz; Lukas-Passion; Bach; Jesu meine Freude; € 7,50/6
- Zo 4 14.30**
Augustinuskerk
Gerard Beemster; Rob Holleman en Jos Beijer (zang) m.m.v. Paul van der Woude (orgel); Gregoriaanse Mattheus-passie; gratis
- Zo 4 15.00**
Ste.-Catharinakathedraal
Erasmus Kamerkoor o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen m.m.v. Wouter van Belle (orgel), Guy Lavreysen (declamatie), Ilona Visser en Leonard Cox (beeldende kunst); H. Andriessen, De Veertien Stonden; € 9/7
- Za 10 14.00**
K&W
Eindexamen orkestdirectie van Simon Casali-Kizentowski; Beethoven, Ouverture Coriolan; Tsjajkovski, Symfonie nr. 4
- Za 10 15.30**
Domkerk
Solistenensemble van de Domcantorij "Cantores Martini" o.l.v. Remco de Graas; Demantius, Johannes Passion; collecte
- Za 24 15.30**
Domkerk
Koor, barokorkest en solisten o.l.v. Remco de Graas; J.S. Bach, Hohe Messe; collecte
- Zo 25 ????**
Centraal Museum
Camerata Trajectina; Vissen
- Zo 25 17.00**
Janskerk
Schola Davidica o.l.v. Lisette Bernt m.m.v. Gert Oost (orgel); Choral Evensong; collecte
- Zo 25 20.15**
Lutherse Kerk
La Primavera: G.F. Händel; Duitse aria's, Italiaanse cantates en blokfluitsonates; € 16/14

MEI

Koopavondgenot



Ralph Meulenbroeks en David Jansen (foto Dick Franssen)

Van onze verslaggever Dick Franssen
Het is makkelijk om erachter te komen wat hen drijft: passie en bekeringsdrift.
'Wij houden ontzettend van het maken van muziek. Daar begint en eindigt alles mee, zegt de één.' 'Wij willen mensen bereiken die anders niet zo gauw naar een concert gaan', zegt de ander. 'We heffen geen entree. Maar we moeten na afloop wel met de pet rondgaan, anders kan het echt niet.'
David Jansen en Ralph Meulenbroeks geven, onder de verleidelijke naam Victoria's Delight, elke maand 'koopavondconcerten' in de Smeemaal van het Bartholomeusgasthuis.
Drie keer per avond, om zeven, acht en negen uur hetzelfde programma. Samen met steeds andere vrienden uit het vak.
Jansen (klavecimbel) en Meulenbroeks (viola da gamba) zijn jonge Utrechtse musici met een al respectabele naam. Ze treden op in volle concertzalen, voor publiek dat daar graag een kaartje voor koopt. Ralph bijvoorbeeld geeft per jaar ongeveer honderd concerten in heel Europa.
En dan toch die koopavondconcerten, die geen cent opleveren, en een hoop gedoe kosten, zoals e-mails versturen, flyers verspreiden, zaalhuur betalen en elke keer de klavecimbel op een karretje naar de Smeestraat rijden.
'We kunnen spelen wat we zelf willen, onbekende stukken uitproberen en kijken hoe het publiek er op reageert.'
Op één avond drie keer hetzelfde spelen, is dat wel leuk?
'Oh, maar het is helemaal niet hetzelfde. Elke keer klinkt het weer heel anders. Dat is juist zo spannend'.
Vorig jaar begonnen ze met de concerten. Ze duren ongeveer drie kwartier. Je loopt binnen, je luistert, en daaromheen heb je nog een hele avond. Om zeven uur komen aardig wat bewoners van het Bartholomeusgasthuis. Bij het concert van negen uur zijn vaak studenten van het conservatorium.
Voorlopig willen ze nog doorgaan met drie keer per avond, 'maar negen uur is tricky. Het kan gebeuren dat je dan maar met een paar man bent'.
Dat gebeurt natuurlijk net nu. Een dieptepunt. Fijn dat u er wel bent, verwelkomt Ralph de vijf luisteraars.
Kwartetten en sonates van Bach en Telemann zullen ze spelen. Samen met Susanne Wendlet en Sari Räsänen op traverso, dat is de voorloper van de dwarsfluit.
Het wordt drie kwartier los zijn van het alledaagse.

- Zo 6 19.30**
Geertelkerk
Bachcantatedienst o.l.v. Johan Rooze: Ich hatte viel Bekümmernis; collecte
- Vr 12 21.00**
Nicolaïkerk
Monteverdi Kamerkoor o.l.v. Wilko Brouwers; Vergezichten; werken van Duruflé, Taverner, Mouton en Torrmis
- Za 13 15.30**
Domkerk
Solistenensemble van de Domcantorij "Cantores Martini" o.l.v. Remco de Graas; werken van Josquin, Lassus en Obrecht; collecte
- Vr 18 20.15**
Pieterskerk
Brabants Kamerkoor o.l.v. Fokko Oldenhuis; Centraal-Europese koormuziek; werken van o.a. Mendelssohn, Brahms, Tsjajkovski, Smetana, Sjostakowitsj en Janacek; € 7,50/6 reserveren 073 6134634
- Za 19 20.15**
Geertelkerk
Multiple Voice o.l.v. Paul de Kok m.m.v. Arthur Schoonderwoerd (fortepiano) en Karin van der Poel (mezzosopraan); Die Nacht ist kommen; Duitse, Italiaanse en Engelse Romantiek en een nieuw werk van Roel van Oosten
- Za 19 20.15**
Lutherse Kerk
Kamerkoor 4 bij 4
- Zo 20 15.00**
Janskerk
Kamerkoor-VENUS o.l.v. Peter Dijkstra; Poulenc, Figure Humaine; Escher; Le vrai visage de la paix; Ockeghem, Deo Gratias; Visman, opdrachtcompositie
- Zo 27 15.30**
Nicolaïkerk
Trio Vidalita; Vlieg met me mee (Kin-dervoorstelling 6-12 jaar)
- Zo 27 17.00**
Janskerk
Schola Davidica o.l.v. Lisette Bernt m.m.v. Gert Oost (orgel); Choral Evensong; collecte

Lucasgarage geen gelopen race

'Wij hebben er nooit een geheim van gemaakt dat wij meer geloven in transferia en andere methoden om de auto buiten de stad te houden, dan in parkeergarages in de Binnenstad. Maar deze garage is onderdeel van het college-akkoord waar wij, zij het niet juichend, achter blijven staan. Wij houden ons aan onze afspraken'. Dit citaat is afkomstig

van Rinda den Besten; gemeenteraadslid en woordvoester inzake de parkeergarage Lucasbolwerk voor de PvdA. Ze verdedigde daarmee haar standpunt in een e-mail aan de Stichting Singelgebied Utrecht.

Het citaat maakt duidelijk waarom alle collegepartijen voor de parkeergarage stemden en de oppositiepartijen tegen. Maar geeft die afspraak het recht om

het verzoek om een correctief referendum van burgers die niets met deze college-afspraken te maken hebben van tafel te vegen? Hoe dan ook, het is logisch dat die burgers zich daarbij niet neerleggen. En zij weten zich gesteund door een groot aantal Utrechters. Dat blijkt uit het feit dat er in korte tijd meer dan duizend handtekeningen werden verzameld, er honderden adhesiebetuigingen via antwoordkaarten binnenkwamen en zo'n 150 spontane giften om verdere acties te kunnen bekostigen. Rinda den Besten doet nog wel een toezegging: 'Wij gaan er vanuit dat het park er na de bouw van de garage aanzienlijk beter uit komt te zien dan nu het geval is; daar zullen wij het college ook op controleren. Wij zijn geen experts op bomen-gebied, maar wij nemen onze controlerende taak als raadsleden uiterst serieus. Wij moeten er echter wel vanuit kunnen gaan dat als het college ons garandeert dat bepaalde bomen zullen blijven bestaan, dat dan op waarheid berust. Als dit niet zo is, heeft dit uiteraard consequenties'.

Aardig, maar dat risico willen die burgers niet lopen. De PvdA gaat echter nog verder. Een week na deze uitspraken van Den Besten gaat de PvdA mee met de andere collegepartijen om ook de ontwikkeling van transferia voorlopig op te schorten. (De parkeernota waarin één en ander werd vastgelegd is dan nog geen 2 maanden oud!) Voor we het weten stevenen we aan de oostkant van de stad af op een situatie die gelijk is aan de westkant.

Den Besten heeft het ook nog over de Catharijnesingel. 'Nu Utrecht Kyoto-normen overschrijdt, doet het college eindelijk iets, al is de maatregel met de stoplichten wel een vreemde. De PvdA steunt de proef met de verkeersdosering en wacht de evaluatie ervan (na 3 maanden) met veel interesse af. Als ook deze maatregel niet heeft geholpen, moeten we wat ons betreft niet het hoofd in de schoot leggen, maar nog drastischer maatregelen treffen om de luchtkwaliteit te verbeteren'.

Wat voor drastische maatregelen zal de PvdA dan voorstellen?

Ben Nijssen, Comité Behoud Lucasbolwerk



daar is ie

Terwijl verontruste Utrechters nog te hoop lopen tegen de ondergrondse Lucagarage is een meter of vijfhonderd verder de bouw van de bovengrondse Grifthoekgarage in volle gang. De garage verrijst bij het Griftpark, aan de singelkant, naast het bedrijvenverzamelgebouw Hooghiemstra. De oplevering is nog dit jaar. Er komen 320 plaatsen. (foto Ido de Jonge)

Blauw uit 'Building'

De Blue Building, dat wil zeggen het voormalige warehouse Galeries Modernes op de hoek van de Oudegracht en de Viestraat, raakt z'n blauwe jas kwijt. Er is een nieuwe eigenaar, die de blauwe platen, die er een jaar of acht geleden tegenaan zijn gezet, maar niks vindt. En gelijk heeft hij. Dat zal straks voor mensen, die de oude gevel niet kennen, wel duidelijk worden. De Galeries Modernes hoort tot de mooiste moderne gebouwen van de Binnenstad. Het blijft jammer dat er in het midden een stuk uit de gevel is uitgehakt voor het maken van een nieuwe grote entree met roltrappen.

Hoe schoon is Schoon eigenlijk?

De gemeente Utrecht doet er alles aan de stad zo schoon mogelijk te houden. In een vervolg op de speciale editie van de *Binnenstadskrant* over Schoon, van november 2002, vroegen we in deze rubriek naar de mening van bewoners, ondernemers en andere belanghebbenden. Dit is de laatste aflevering van deze rubriek.

Vorige maand ontvingen alle ondernemers in de binnenstad een brief, waarmee wethouder Jan van Zanen ze aanspoort hun steentje bij te dragen aan een mooi en schoon Utrecht. De gemeente heeft een belangrijke taak in het schoonmaken van de stad en de woonomgeving. De stad schoonhouden is een ander verhaal. Daarbij hebben we echt de hulp nodig van bewoners, ondernemers en bezoekers.

Voor het ophalen van het afval moeten ondernemers een contract sluiten met

een erkende afvalinzamelaar. Dit geldt ook voor een klein kantoor of een winkeltje. Ondernemers betalen namelijk geen afvalstoffenheffing en mogen hun afval dan ook niet als particulier aanbieden. Met het voorlichtingsmateriaal bij de brief wijst de gemeente de ondernemers op de regels waaraan zij zich moeten houden. Bijvoorbeeld: met goede opslag van bedrijfsafval wordt zwerfvuil voorkomen. Ook het op de juiste manier aanbieden van het afval helpt de stad schoon te houden.

Voorbeeld

Restaurant de Soepterrine aan de Zakkendragerssteeg heeft een piepklein



pand en kan daarin niet ook nog eens zijn afvalcontainers opslaan.

“Dat mag ook niet van de Keuringsdienst van Waren”, reageert eigenaar Martin Vermeulen. “Als restaurant mag je namelijk geen afval bewaren op de plaats waar je ook maaltijden serveert. In overleg met de Reinigings- en Havendienst (RHD) kunnen we nu ons afval in vuilniszakken aanbieden.” De RHD haalt dit op de niet-marktdagen weg. “Ik moet voor dit contract overigens wel een behoorlijk bedrag betalen.” “Ik heb wel eens gesuggereerd om op het Vredenburg, naast de fietsenstalling, ondergrondse afvalcontainers te plaatsen. Hoewel de RHD, het wijkbureau en de wijkagent dit een goed idee vinden,

komt de uitvoering ervan maar niet van de grond.”

Wat dat laatste betreft: die plek is technisch niet geschikt voor ondergrondse containers, in verband met leidingen en dergelijke. De gemeente is echter nog steeds op zoek naar een goede oplossing voor het goed wegwerken van het bedrijfsafval uit de Zakkendragerssteeg en de Drieharingstraat.

De ondernemers in de binnenstad (binnen de singels) ontvingen de brief in het kader van een tweejarig project. Ze worden opgeroepen hun bijdrage te leveren aan het schoonhouden van de binnenstad. In februari startte bureau Bedrijfsinspectie van de gemeente, in samenwerking met de milieupolitie, met controle op het naleven van de regels. Bij de eerste overtreding krijgen ondernemers nog een waarschuwing, maar uiteindelijk lopen ze het risico van een boete. Ook hier geldt: een schone stad, dat doen we samen!

Graffiti-aanpak Binnenstad werkt!

In verschillende straten hebben bewoners en ondernemers de handen ineengeslagen en gezamenlijk een schoonmaakcontract afgesloten. De oude graffiti is weggehaald en eventuele nieuwe blijft nooit lang zitten. Een hele verbetering! De volgende straten zijn al opgeknapt:

- Hekelsteeg met stedenbandmuurschildering Brno, León en Utrecht;
- Lauwersteeg gecombineerd met sterrenhemel en nieuwe bestrating;
- Catharijnesteeg;
- Brandstraat & deel Springweg
- Hamsteeg, met binnenkort gerepareerde bestrating en verlichting.

Concrete contacten zijn er al voor:

- Masegast en de rest van de Hekelsteeg;
- Breedstraat-stegen en Korte Lauwerstraat.

In enkele andere straten bespreken bewoners en ondernemers op dit moment de gezamenlijke mogelijkheden.

Het idee achter dit succes is dat eigenaren van panden in een straat collectief

met een schoonmaakbedrijf een onderhoudscontract afsluiten. Doordat de kosten met meerdere personen worden gedeeld, is het abonnement een stuk beter betaalbaar dan voor een individuele eigenaar. Het abonnement moet gelden voor een periode van vijf

jaar. Door de regelmatige schoonmaak over een langere periode raken de spuiters namelijk ontmoedigd. Wijkbureau Binnenstad betaalt de nulbeurt: de eerste schoonmaak en het aanbrengen van een antigraffiti-coating. Daarna kan nieuwe graffiti makkelijker worden weg-

gehaald. De voorwaarde is dat vijftig procent van de eigenaren meedoet en dat de straat er flink van opknapt.

Hebt u belangstelling? Bel Gertrud van Dam van wijkbureau Binnenstad, tel. 2863960.



Dit is voortaan verleden tijd

Bewoners- en ondernemersavond 19 april over beheer

Op de eerste bewoners- en ondernemersavond van dit jaar is het onderwerp 'schoon en beheer'. U bent dan van harte welkom om mee te praten over het beheer van de openbare ruimte in uw woonomgeving. Op 19 april kijken we, samen met de Reinigings- en Havendienst (RHD), naar het beheer: wat is goed, wat kan beter? De bijeenkomst is in zalencentrum Trianon (Oudegracht 252), 20.00 uur. Bel voor meer informatie met Esther Jongeneel, wijkbureau Binnenstad, tel. 2863960 of met Martin Sitak, opbouwwerker bij Cumulus, telefoon 275 95 64.

Leefbaarheidsbudget: verbeter snel en eenvoudig uw straat of buurt

Voor het uitvoeren van ideeën van bewoners en ondernemers beheert het wijkbureau het leefbaarheidsbudget. Dit geld is speciaal om kleine verbeteringen, die het leven in de wijk aantrekkelijker maken, snel uit te kunnen voeren. Dus zonder lange procedures!

Voorwaarden

Om een bijdrage uit het leefbaarheidsbudget te krijgen, moet een plan aan de volgende eisen voldoen.

- Initiatief uit de wijk vóór de wijk: de gevraagde voorziening moet speciaal voor de wijk zijn, niet voor een stedelijk project.
- Voor iedereen: de voorziening moet in de openbare ruimte zijn en voor iedereen toegankelijk.
- Kleine bedragen: de maximale bijdrage per voorziening of activiteit is € 12.500,00. Bij de

aanvraag hoort een kostenoverzicht.

- Eenmalig: het is niet mogelijk een aanvraag in te dienen voor terugkerende activiteiten.
- Leefbaarheid verbeteren: het gaat om de kwaliteit van de woon-, werk- en leefomgeving.
- Zelf meedoen: om een bijdrage te krijgen, moet de aanvrager zelf actief aan de uitvoering meewerken.



Rechts een deel van de nieuwe aanplant in de Abraham Dolehof; links onder een kapotte lichtarmatuur, die nog op reparatie wacht

Voorbeeld

In de Abraham Dolehof hebben bewoners met de gemeente een beheerovereenkomst voor het binnenterrein: de gemeente zorgt voor het groot onderhoud en de bewoners nemen zelf het lopende onderhoud voor hun rekening. Twee jaar geleden was het hard nodig om de hof een extra opknappbeurt te geven. Het ging onder andere om bestrating verbeteren, verlichting repareren en beplanting vervangen. Dus dienden de bewoners een aanvraag in voor het leefbaarheidsbudget.

“Hoewel een en ander onbegrijpelijk lang heeft geduurd, hebben we ons niet laten ontmoedigen.” Aan het woord is Lieke van Noord. We praten met haar over de inzet van de bewoners en de gemeente. Op eigen initiatief spreekt zij bijvoorbeeld regelmatig de rondhangende jongeren op het binnenterrein aan. “Bovendien doen we zelf ‘s avonds de hekken dicht. Hierdoor is de overlast door jongeren enorm verminderd.” Ook nieuwe bewoners voelen zich redelijk snel betrokken en steken de handen uit de mouwen. Nu de hof weer een stuk leefbaarder is, hebben de omwonenden nog wel een wens. Lieke: “We

Veegactie binnenstad zaterdag 15 mei

Op 15 mei houden wijkbureau Binnenstad en welzijnsorganisatie Cumulus de eerste veegactie van dit jaar. Zij hopen van harte dat u zich ook dit jaar wilt inzetten voor uw woonomgeving. De Reinigings- en Havendienst (RHD) en het Klienteam zijn er ook weer bij.

Bel voor meer informatie met Martin Sitak, opbouwwerker bij Cumulus, tel. 2759564.

willen graag de verlichting aanpakken, want dat is nog niet afgerond. De huidige armaturen gaan namelijk veel te snel kapot.”

Toegekende aanvragen

In de maanden november en december 2003 zijn de volgende aanvragen voor het leefbaarheidsbudget goedgekeurd:

- Herinrichting Abraham Dolehof
- Verkeerscirculatieonderzoek Wijk C
- Bijdrage voetbalkooi Van Asch van Wijckskade
- Bijdrage feestverlichting Springweg
- Herstel Herenbrug
- Bijdrage herinrichting Groenestraat



Het zoontje van mijn vriendin is in elkaar geslagen. Hij was aan het voetballen met een vriendje. Een groepje jongens wilde meedoen en pakte de bal af. Hun protest werd beantwoord met klappen. Dezelfde dag deden ze aangifte. De volgende dag stonden de belagers dreigend voor de deur. Of er aangifte gedaan was en of ze nog een keer in elkaar geslagen wilde worden en dan nu wat harder? Van deze bedreiging hebben ze geen aangifte gedaan. Sterker nog: ze doen nooit meer aangifte.

Tips zijn van grote waarde

Met dit soort voorvallen in je hoofd, word je niet erg warm van dalende cijfers van aangiftecriminaliteit. Je wordt er alleen maar somber van. Als mensen ook al geen aangifte meer willen of durven doen! De medewerking van burgers is juist van het grootste belang voor de opsporing en vervolging van criminaliteit. Niet voor niets ging de politie langs de deuren in Parkwijk-Zuid om bewoners te mobiliseren om hen te helpen.

‘Aangifte mag niet anoniem’ kopte het Utrechts Nieuwsblad toen op 4 februari. Een beetje foute kop was dat. Want wie niet echt aangifte wil doen, kan de politie nog altijd heel goed helpen door een tip te geven. In de rechtszaal zijn tips onbruikbaar. Om in een zitting een verklaring te kunnen

afleggen, moet je oproepbaar zijn en bekend maken wie je bent. Maar voor de opsporing kunnen tips wel van groot belang zijn.

Een tip geven kan helemaal anoniem. Neem bijvoorbeeld ‘Bel M’, het nummer (0800-7000) waar je anoniem misdad kunt melden. Dit blijkt zo’n succes dat het na een proef in onder andere Utrecht nu landelijk is ingevoerd. En wie kent het programma ‘Opsporing Verzocht’ niet? Ook de stad Utrecht heeft sinds een half jaar een eigen opsporingsprogramma. RTV Utrecht maakt dit, in samenwerking met de politie en het Openbaar Ministerie. Op 7 oktober 2003 was de eerste uitzending van Bureau Hengeveld, genoemd naar de

Hengeveldstraat waar de producent is gevestigd. De resultaten zijn bemoedigend. In de eerste acht uitzendingen zijn er twintig misdrijven behandeld en een groot aantal bruikbare tips binnengekomen. Van de twintig zaken zijn er nu zes in behandeling en zes opgelost, waaronder een openlijke geweldpleging in Amersfoort en een overval in Utrecht. En wat ook aardig is: Bureau Hengeveld is ondertussen het best bekeken programma van RTV Utrecht en de groei zit er nog in. Bovendien is alles nog eens te bekijken op de bijbehorende website: www.bureauhengeveld.nl. Kortom: kijk ook elke eerste en derde dinsdag van de maand om 18.00 uur naar Bureau Hengeveld. En heeft u een tip, meld hem dan.

Drie nieuwe openbare urinoirs tegen overlast van wildplassen



Plaatsing van de Plasmast op de hoek Neude-Drakenburgstraat

Wildplassen stinkt en het is een onaantrekkelijk gezicht. Helaas zijn er regelmatig mannen die de openbare ruimte als urinoir gebruiken, vooral in de omgeving van horeca. Om de overlast daarvan te verminderen

en bezoekers van de stad een alternatief te bieden, plaatste de gemeente in de binnenstad op strategische punten nabij horeca zes openbare urinoirs. In december zijn de laatste drie geplaatst op het Jacobskerkhof, hoek Neude-

Veiligheid en leefbaarheid: resultaten 2003 en plannen 2004

Al blijft er nog genoeg over om in het nieuwe jaar aan te pakken, het afgelopen jaar hebben we van alles bereikt.

Nieuw in 2003 waren de leerlingen met het Ken je buurt-project (leerlingen en omwonenden van het St. Gregorius College leren elkaar en de omgeving kennen en daardoor respecteren), de nieuwe taxistandplaatsen en de *Buurtflits*. Oude bekenden waren overlastgevende jongeren, Plasmasten en zwerfvuil. Veel is aangepakt en verbeterd. Hier volgt een greep van wat we met elkaar het afgelopen jaar hebben bereikt en wat we doen in 2004.

De gebiedsgerichte aanpak met de buurtgesprekken, ofwel de buurtaanpakken, blijken goed te werken. Voor een buurt waar een mix van problemen speelt, stellen we samen met bewoners, ondernemers en professionals een prioriteitenlijstje op

voor een aanpak op maat. De taken worden verdeeld, zodat iedereen op zijn eigen manier een bijdrage kan leveren.



Om overlast door hangjongeren te verminderen in de Breedstraatbuurt, Wijk C, de binnenterreinen van de Zuidelijke Oude Stad en de Vaartsebuurt hebben de jongerenwerkers van Cumulus contact gelegd met 350 verblijvende jongeren en allerlei activiteiten voor ze georganiseerd (aanpak jongeren op straat, JOS). De overlast is verminderd en de aandacht blijft.

In enkele stegen is de openbare ruimte veel aantrekkelijker nu de graffiti wordt verwijderd. In het winkel-/wandegebied blijven we aandacht besteden aan zwerfvuil. Voorbijgangers gebruiken de grote kliko's goed, maar het probleem is niet in een keer opgelost. De

Wijkverslag 2003 bij Binnenstadskrant

Bij de *Binnenstadskrant* vindt u ook het Wijkverslag Binnenstad 2003. Hierin staan de belangrijkste resultaten van activiteiten en projecten in de Binnenstad in het afgelopen jaar. Wilt u hierop reageren, mail uw reactie dan naar het wijkbureau: binnenstad@utrecht.nl.

Buurtflits ontvangen?

De *Buurtflits* is een nieuwsbrief van wijkbureau Binnenstad, Cumulus en de politie, en is bedoeld voor actieve bewoners en ondernemers. Ieder kwartaal geeft de *Buurtflits* de stand van zaken van de gebiedsgerichte aanpakken: verslagen van buurtgesprekken, resultaten van politieacties en plannen voor de nabije toekomst in de verschillende buurten. Wilt u de *Buurtflits* ook ontvangen, meld dit dan bij wijkbureau Binnenstad, 286 39 60 of e-mail binnenstad@utrecht.nl.

Drakenburgstraat en het Domplein. De urinoirs, Utrechtse Plasmast genoemd, geven voor de omgeving geen overlast. Je kunt als passant wel zien dat er iemand in het half open-half gesloten urinoir staat, maar niet wat die persoon doet.

Fietswrakkenactie

Elke maand houdt de Dienst Stadsbeheer, in samenwerking met de politie en de Reinigings- en Havendienst fietswrakkenacties in een deel van de binnenstad. Staat er bij u in de straat een fietswrak, meld dit dan bij het wijkbureau. Tijdens de eerstvolgende fietswrakkenactie halen we het wrak weg.

De aankomende fietswrakkenactie is op 11 mei van 9.00 tot 15.00 uur, in de zuidelijke oude stad. In het Stationsgebied worden de fietswrakken dagelijks weggehaald.

Reinigings- en Havendienst en ondernemers denken mee, op zoek naar een oplossing.

In Wijk C verving de Dienst Stadsbeheer allerhande paaltjes en vulde plantenbakken, zoals de bewoners wilden. Het knapte ervan op. Bewoners in de Breedstraat- en de Vaartsebuurt organiseerden theater-, sport- en spelactiviteiten voor meer onderling contact.

In 2004 gaan we door met gezamenlijke activiteiten, zoals de bewonersavonden, buurtgesprekken en schoonmaakacties. Met de nieuwsbrief *Buurtflits* blijven we belangstellenden op de hoogte houden van de voortgang en plannen in de buurtaanpakken.

Spreekuur wijkwethouder



Wijkwethouder Binnenstad, Yet van den Bergh, houdt elke maand spreekuur in het wijkbureau. Met de wethouder bespreekt u zaken, die alleen het gemeentebestuur of de politiek kunnen oplossen. Bijvoorbeeld als u ideeën hebt voor de toekomst van uw buurt of straat en die aan de wethouder wilt laten weten.

Wilt u de wijkwethouder spreken? Het eerstvolgende spreekuur is op 26 april, van 16.00 tot 17.00 uur. Maak dan zo snel mogelijk een afspraak bij het wijkbureau, liefst vóór 12 april. Voor het spreekuur op 24 mei kunt u tot 10 mei een afspraak maken. Hebt u een probleem of klacht meerdere keren bij het wijkbureau gemeld en is het nog niet opgelost? Of heeft de gemeente het volgens u niet juist opgelost? Dan is het ook mogelijk dit met de wijkwethouder te bespreken.

Wijkbureau Binnenstad

U hebt vragen over de gemeente of over zaken die spelen in de wijk. U hebt een idee om dingen in uw straat of buurt te verbeteren. U hebt een klacht over het onderhoud van een speelplek, of over straten en groen. U hebt een plan om uw buurt te verbeteren en hiervoor is geld nodig.

Kom, bel, fax of e-mail naar uw wijkbureau. U kunt hier ook terecht om een afspraak te maken voor het maandelijkse spreekuur van de wijkwethouder.

Wijkbureau Binnenstad
Drift 10, 3512 BS Utrecht
telefoon 286 39 60, fax 286 39 66
e-mail: binnenstad@utrecht.nl
open: ma. t/m vr. 9.00-17.00 uur

Bewonersplatform ZOS:

Museumkwartier bedreigd

Grootschalige uitbreiding van de horeca bedreigt opnieuw het Museumkwartier. Het gevaar komt ditmaal uit een geheel onverwachte hoek, namelijk van de voorvechters van de kunstzinnige film.

Al jarenlang is duidelijk dat 't Hoogt zijn huidige locatie moet verlaten. Geheel onverwachts blijkt dat het filmhuis een partner heeft gevonden in Altrecht, de exploitant van het W.A.-huis (psychiatrische kliniek) aan de Lange Nieuwstraat. Volgens een al lang bestaand plan zal Altrecht haar activiteiten daar gaan inkrimpen. In de tot nu toe gepresenteerde plannen zou de vrijkomende ruimte gebruikt worden voor woningbouw (deels aangepaste woningen voor (ex)patiënten van Altrecht). Daartoe zou het grote betonnen gebouw (het 'Wouda-gebouw') worden gesloopt, en zou het patroon van de steegjes dat in de jaren zeventig aan deze nieuwbouw was opgeofferd, terugkeren.

Plan voor art-bioscoop met horeca

Volgens het kort geleden in de Wijkraad gepresenteerde plan van 't Hoogt en Altrecht zal nu een deel van het vrijkomende terrein aan de Lange Nieuwstraat gebruikt worden voor een grote 'art'-bioscoop (4000 m², 8 zalen, 1000 stoelen). Deze komt dan waarschijnlijk wat naar achter te liggen, terwijl aan de Lange Nieuwstraat een horecagelegenheid komt (café/restaurant/kantine voor het WA-personeel; dus duidelijk meer dan alleen ondersteunende horeca). Het gaat hier om een woonbuurt, die door deze actie direct tot uitgaanscentrum wordt. In het kader van het Museumkwartier was afgesproken dat culturele activiteiten daar zeker een plaats kunnen hebben, in bepaalde gevallen ook in combinatie met 'lichte' horeca, maar zeker niet zo grootschalig als nu wordt voorgesteld. Het terrein heeft weliswaar deels een culturele bestemming, maar die wordt nu al helemaal ingevuld door het Centraal Museum (in de vleugel aan de Agnietenstraat, tegenover de hoofdvestiging van het museum). De vestiging van grootschalige horeca in dit deel van de stad is in strijd met alle eerdere afspraken (en ook met de recent verschenen Horecanota).

Niet rendabel te exploiteren

Wij denken dat feitelijk het gevaar nog groter is omdat een dergelijke grootschalige voorziening waarschijnlijk niet rendabel is te exploiteren. Weliswaar was destijds bedacht dat er plaats was voor 12 'art'-zalen in Utrecht, maar toen werd nog uitgegaan van het opheffen van een groot aantal bestaande zalen. En dat ligt nu niet meer in de verwachting,

sterker nog, er zijn al vier zalen bijgekomen, en nog wel op een steenworp afstand van het W.A.-terrein (het Louis Hartlooper Complex). Wanneer zo'n 'art'-complex niet meer rendabel is, is het nog maar een kleine stap naar een commerciële bioscoop voor grote publieksfilms! Overigens denken wij dat dit ook een bedreiging is voor het Louis Hartlooper Complex. En als deze onderneming niet slaagt hebben we weer een groot gebouw waarvoor een nieuwe bestemming moet worden gezocht. In de praktijk betekent zo'n situatie altijd een bedreiging voor het Museumkwartier.

We hebben het College van B&W op de hoogte gesteld van onze bezwaren en we wachten nog op een reactie.



Geen parkeerplaatsen van straat

Een tweede onheilstijding die ons kort geleden bereikte was het aannemen van een motie door de Raad die behelst dat er voorlopig geen parkeerplaatsen van straat gaan. Tenminste niet zolang er geen vier parkeergarages aan de oostkant van de stad klaar zijn. Die vier zijn dan Grifthoek (wordt nu gebouwd), Lucas Bolwerk (wordt op gestudeerd, zijn we niet blij mee), Ledig Erf, en een nog onbekende locatie (de eerste locatie voor het Spoorwegmuseum is inmiddels afgefallen). Vooral voor de eigenaren van werfkelders is dat slechts nieuws. De lekkages, ontstaan door de jarenlange overbelasting door geparkeerde auto's, waren de laatste jaren overal gerepareerd (deels op kosten van die eigenaren), maar kunnen nu toch weer terugkomen!

Vergaderingen Platform ZOS

Het Bewonersplatform vergadert iedere eerste maandagavond van de maand om acht uur in het buurthuis Oudegracht 227. De bijeenkomsten zijn voor iedereen toegankelijk en alle onderwerpen die de bewoners aangaan kunnen aan bod komen. Het Platform tracht een verbinding te vormen tussen de actieve bewoners en de Wijkraad.

SHV uit logeren

De SHV logeert tot medio 2005 aan de Fentener van Vlissingenkade, omdat haar hoofdkantoor aan de Rijnkade een ingrijpende renovatie ondergaat. In september zijn de medewerkers naar het tijdelijke adres vertrokken. Het gebouw is daarna van binnen volledig gestript. Bijna alle binnenmuren zijn weggehaald.

Het kantoor stamt uit 1959, de tijd waarin volop met asbest werd gewerkt. Inmiddels is al dat foute bouw materiaal verwijderd.

De SHV mag dan qua omzet één van de grootste ondernemingen van Nederland zijn, op het hoofdkantoor werken slechts 65 tot 70 mensen. Aan de vleugel aan de Rijnkade heeft het bedrijf straks voor zichzelf genoeg. De rest van het vierduizend vierkante meter grote gebouw wordt verhuurd.

Van binnen wordt alles grotendeels in de oorspronkelijke staat hersteld, aan de markante buitengevel verandert niets, behalve dat de natuurstenen bekleding wordt schoongemaakt en dat er nieuwe kozijnen komen.



Binnen terrein Willem Arntz-huis (fot Dick Franssen)

Wijkraadpleging:

Groene singel bovenaan

Begin november organiseerde de Wijkraad Binnenstad de eerste Wijkraadpleging. Gekozen werd voor de vorm van een enquête. Inmiddels zijn alle teruggekomen formulieren verwerkt.

Hiermee kreeg de Wijkraad een goede indruk van de onderwerpen die de bewoners, ondernemers en andere gebruikers van de Binnenstad, belangrijk vinden.

Op 9 februari 2004 zijn op een bewonersavond de resultaten gepresenteerd.

Er hebben ruim 700 mensen gereageerd, ook ruim na de sluitingstermijn bleven nog reacties binnendruppelen. Onderstaande gegevens hebben betrekking op 653 reacties. De stellingen zijn gerangschikt oplopend van minst tot meest gewaardeerd. Uit de resultaten blijkt dat prioriteit gegeven wordt aan het bestrijden van de overlast van coffeeshops, aan een hoog reinigingsniveau en in de eerste plaats aan groen langs de weer aan te leggen singel in het Stationsgebied.

De enquête bestond er uit dat de deelnemers zogenaamd een bepaald bedrag aan euro's konden verdelen onder hun favoriete stellingen.

Vervolg

De resultaten van de enquête zullen worden meegenomen in een werkplan van de Wijkraad waarin de prioriteiten voor de komende jaren worden vastgelegd. De bedoeling van het plan is dat de Wijkraad een eigen koers gaat varen, en er voor zorgt dat onderwerpen zonnig op de agenda van de gemeente komen.

Adviezen

De Wijkraad heeft kort geleden geadviseerd over de voorjaarsnota wijkprogramma 2005 en de geluidsnormen. Wat het wijkprogramma betreft: een aantal onderwerpen heeft blijvende aandacht nodig. Dit zijn het Stationsgebied, leefomgeving en veiligheid. De komende jaren gaat het Stationsgebied op de schop, de Wijkraad is bezorgd over de aanhechting van het gebied met de oude Binnenstad. Bovendien moet bij de uitwerking van de plannen rekening worden gehouden met de consequenties daarvan voor de Binnenstad. Steeds weer blijkt dat bewoners van de

Binnenstad zeer hechten aan de leefomgeving. Dat is ook logisch, de ruimte wordt intensief benut en het aanwezige groen is beperkt.

Veiligheid is en blijft een belangrijke voorwaarde voor de leefbaarheid. De Wijkraad vraagt in het advies verder aandacht voor de overlast van coffeeshops, voor de verkeersdrukke en voor grote particuliere projecten, zoals de rechtbank en Tivoli. Bij deze projecten

wil de Wijkraad graag nauw betrokken zijn omdat de functiewijziging van grote invloed kan zijn op de omgeving.

Geluidsnormen

In 2003 is een proef gehouden om bij een aantal evenementen de geluidsnorm van 80 dB te verruimen tot 90 dB. Hoewel de Wijkraad nog niet is geïnformeerd over de resultaten van de proef, heeft zij toch al een advies uitgebracht. De Wijkraad wijst erop dat algemeen bekend is dat bij geluidsniveau's van 90 dB of meer gehoorschade kan optreden. Bovendien is dit risico groter in smalle straten waar een geluidsniveau van 90 dB al snel kan stijgen tot



Groen aan de Catharijnebaan (foto Dick Franssen)

96 dB. Over het algemeen ervaren de Binnenstadsbewoners al veel geluidsoverlast in de stad. Alles overwegende is adviseert de Wijkraad de geluidsnorm niet te verruimen. Een uitzondering daarbij mag gemaakt worden voor het blues-festival gelet op de historie en de brede acceptatie ervan.

Resultaten eerste Wijkraadpleging

stelling	aantal	% respondenten	som in €
6. In de Binnenstad moet meer ruimte komen voor nieuwe horecagelegenheden.	141	21,6%	16096
5. De Binnenstad moet zich meer als evenementenwijk profileren.	172	26,3%	20846
10. In de Binnenstad moeten er per buurt meer en grotere speeltuinen komen.	236	36,1%	27599
3. Vrijgekomen parkeerplaatsen op straat moeten benut worden voor ontwikkeling van groenprojecten.	316	48,4%	44152
2. Parkeerplaatsen op straat moeten verdwijnen als de nieuwe parkeergarages aan de rand van de Binnenstad in gebruik worden genomen.	276	42,3%	48630
4. Utrecht moet een levendige stad blijven. daarom moet er meer geld uitgegeven worden aan cultuur in de Binnenstad.	382	58,5%	63907
1. De (hoofd)fietsroute door de Binnenstad moet verbeterd worden.	392	60,0%	65690
7. De geluidsnorm van 80 decibel is voor omwonenden al maximaal en moet ongewijzigd blijven.	368	56,4%	68440
11. Coffeeshops die overlast veroorzaken moeten harder aangepakt worden.	419	64,2%	71198
9. Het reinigingsniveau in de stad moet verbeterd worden.	494	75,7%	109298
8. Langs de weer aan te leggen Catharijnesingel moet het Zoicherplantsoen doorgetrokken worden. Dit heeft als extra voordeel dat er meer groen komt rond Hoog Catharijne.	516	79,0%	117144

Kwaliteitsverbetering noodzakelijk

Op 29 maart organiseert Centrum Utrecht, na afloop van haar jaarlijkse ledenvergadering, een voorlichtings- en discussiebijeenkomst over de noodzaak van e-commerce voor Binnenstads-ondernemers. Gespreksleider is Pim Berculo, voorzitter van het PBU. De discussie met de eigen leden wordt gevoerd door de heer Daniël Ropers, directeur van bol.com-Nederland en prof. dr. O. Atzema, hoogleraar Ruimtelijke Wetenschappen aan de Universiteit Utrecht.

Vooraf prof. Atzema beweert dat binnenstads-ondernemers te afhankelijk zijn en onvoldoende gebruik maken van de moderne technieken ter ondersteuning van hun commerciële doelstelling. In ieder geval onvoldoende zichtbaar voor de buitenstaander. De uitspraken van Atzema, gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek door zijn studenten, ervaart Centrum Utrecht als prikkelend en uitdagend. De uitstraling van ons winkelgebied heeft zich blijkbaar onvoldoende aan de huidige tijd aangepast. De constatering van Atzema gaat naar mijn mening veel verder dan alleen de uitstraling op het gebied van elektronisch winkelen. We hebben het hier over kwaliteit. Is onze Binnenstad wel meegegaan met haar tijd? Is onze stad voor het huidige koperspubliek nog wel aantrekkelijk genoeg en beschikken wij over voldoende kwalitatief hoogwaardige winkels?

Niet voorop

Helaas moeten wij vaststellen dat Utrecht in dit opzicht niet voorop loopt. Eind vorig jaar werd door het Hoofdbedrijfschap Detailhandel de beste winkelstad van het land gekozen en deze titel ging welverdiend naar Den Bosch. Utrecht moet zich schamen. Wij werden niet eens genomineerd. Ligt dat alleen aan winkeliers? Ligt dat alleen aan de samenstelling en inrichting van onze winkels? Ligt dat aan het gebrek aan initiatief van afwachtende ondernemers? Nee, wij moeten de feiten onder ogen zien. De Utrechtse Binnenstad staat onder druk. Natuurlijk moeten nog veel winkeliers alerter reageren en zich actiever aan hun omgeving en gewijzigde omstandigheden aanpassen. Je bent en blijft als ondernemer zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit van je zaak, maar de omgeving moet wel meewerken. En dat doen de gemeente Utrecht, de gemeenteraad en helaas ook aantal bewoners van de Binnenstad onvoldoende.

Stationsgebied

De ontwikkeling van het stationsgebied bijvoorbeeld is bewust door de gemeente afgebakend. Over de aansluiting met de oude Binnenstad is niet nagedacht en er is geen cent voor gereserveerd. Sneltram en bussen vanuit het westen zullen de Binnenstad niet meer kunnen bereiken. Noodzakelijk openbaar vervoer wordt belemmerd. Wij hebben een wethouder van verkeer die maatregelen neemt waarmee ze het economische leefklimaat van de Binnenstad vermoordt. De dosering van het autoverkeer op de Catharijnesingel heeft dramatische gevolgen voor de bereikbaarheid en hoe mooi de verhalen van onze wethouder over milieuplichtingen ook mogen klinken, zij en het grootste gedeelte van de raad zijn verantwoordelijk voor het naderende faillissement van een aantal middenstanders.

Kwaliteit

Terug naar de kwaliteit. Onlangs las ik een artikel in het *Detailhandels Magazine* over de noodzaak van kwaliteitsverbetering van binnensteden. Voor Utrecht volledig herkenbaar. Het was alsof ik in de spiegel keek. Ik citeer een aantal keiharde feiten:

- gebrek aan een integrale visie op de kwaliteit van de binnenstad;
- een steeds eenzijdiger aanbod;
- uniformiteit in de hoofdwinkelstraten;
- toenemende concurrentie van stadsdeelcentra en grootschalige concentraties;
- gebrekkige kwaliteit openbare ruimte;
- gebrek aan effectief binnenstadsmanagement.

– slechte bereikbaarheid en parkeersituatie
Dat laatste kwam naar voren als één van de meest ernstige bedreigingen voor de binnensteden. Alleen in die steden waar het openbaar vervoer optimaal is, zoals bijvoorbeeld bij aanwezigheid van een goed metronet, slaagt men er in het autogebruik terug te dringen. Consumenten stappen niet in de bus en zijn niet bereid om meer dan driehonderd meter met hun boodschappen te sjouwen. Onbegrijpelijk dat Utrecht daar aan voorbij gaat. De stad beschikt bijna over alles om een gezellige, goed leefbare, culturele, recreatieve en commercieel gezonde Binnenstad te zijn. Wij hebben veel voor op andere steden, behalve bereikbaarheid en parkeergelegenheid.

Staakt het verzet

Om de kwaliteit van de stad te verbeteren doen wij een dringend beroep op een aantal binnenstadsbewoners om het verzet tegen de bouw van de Lucasbolwerk garage te staken. Het is onze enige strohalm en de laatste kans. Die garage moet er komen. Niet alleen noodzakelijk voor onze klanten, maar vooral voor het leefklimaat. Auto's in oude binnensteden horen niet boven de grond, maar onder de grond. Ik heb de plannen goed bestudeerd. Na de realisatie van de parkeergarage is een verwaarloosde kale modderpoel herrezen tot een prachtig Zoicherpark en zijn auto's uit het zicht verdwenen. Bewoners, hun gasten en onze gasten zullen er wel bij varen. Een noodzakelijke stap naar een aantrekkelijke stad en vooral naar kwaliteitsverbetering.

Lodewijk Osieck, Voorzitter Ondernemersvereniging Centrum Utrecht



Een steeds eenzijdiger aanbod: schoenen en kleding, kleding en schoenen (foto Ido de Jonge)



GFT-afval

De D66 fractie is teleurgesteld dat het college van burgemeester & wethouders heeft besloten om in principe te stoppen met de inzameling van GFT-afval in de Binnenstad. Reden is dat de opbrengst zo beperkt zou zijn, dat het de moeite niet loont om in te zamelen. D66 denkt daar anders over. Blijkbaar denken bewoners van de Binnenstad, die gereageerd hebben op het voorstellen van het college, daar ook anders over. Het gescheiden ophalen van afval, ook in de Binnenstad, draagt bij aan een beter en duurzaam milieubeleid. Composteren is ook goedkoper dan verbranden van GFT-afval. Daarom wil D66 eerst meer informatie over de reden van beperkte deelname door Binnenstadbewoners en willen we graag de mening van de wijkraad horen. Vermoedelijk zal de gemeenteraad voor de zomer het besluit van het college bespreken in de raadscommissie Verkeer en Beheer. Voor reacties en ideeën kunt u reageren via d66@utrecht.nl



HC: overlast blijft

De CDA fractie betreurt dat de gemeenteraad de nachtelijke afsluiting van Hoog Catharijne met één stem verschil heeft verworpen. Als er ooit eens de gelegenheid was om met zekerheid een probleem op te lossen dan was het hier wel. En die kans laat nu een meerderheid van de gemeenteraad, onder aanvoering van de altijd zo voor veiligheid en doorpakken pleitende VVD, liggen. Argumenten? Hoog Catharijne moet vrij toegankelijk blijven, waarbij de overlast gewoon moet worden aangepakt door strengere handhaving. Maar die vlieger gaat hier helaas niet op. Ook wij zijn voor handhaving. Maar je moet wel reëel zijn. En de realiteit gebiedt te zeggen dat de huidige capaciteit van politie niet berekend is op het voortdurend en met grote aantallen agenten 's nachts surveilleren in HC. Met als doel verslaafden naar buiten te werken in de richting van de binnenkort te openen nachtopvang, die ze vermoedelijk pas zullen gaan opzoeken als HC dicht gaat.

GROENLINKS

Breedstraatbuurt

Met de verkeersmaatregelen tegen rondrijden en het herbestraten van de Breedstraat en L. Berchmakerstraat is deels aan wensen uit de Breedstraatbuurt gehoor gegeven. Misschien is dit ook wel het makkelijkste deel. Bewoners van de Breedstraatbuurt willen ook dat het aantal coffeeshops wordt verminderd en de prostitutie naar het Zandpad verkast. Dit omdat beide functies veel overlast geven. GroenLinks is het eens met de opvatting bij bewoners dat vooral de optelsom van overlast-

bronnen het woongenot aantast. Dit betekent dat niet alle overlast hoeft te verdwijnen, maar dat het wel een kilo of wat minder kan.

Onze indruk is dat de politie de laatste tijd meer en strenger optreedt. Ook is duidelijk dat de politie alleen de problemen niet de baas kan worden.

Overlastgevend gedrag van bezoekers van coffeeshops moet worden tegengegaan. Hierin hebben de portiers van de shops ook een rol. Ook de ambulante jongerenwerkers spreken jongeren in de buurt aan op hun gedrag.

Over de prostitutie het volgende. Tippelaars worden aangepakt en daarmee een deel van de overlast. Deze tippelaars hebben overigens weinig van doen met de raamprostitutie.

De eigenaar van de ramen heeft aangegeven weg te willen uit de Hardebollenstraat. GroenLinks vindt echter dat hetgeen hij er voor in ruil heeft gevraagd te veel. Voor de komende tijd zien wij meer heil in het doorzetten van het politieoptreden tegen tippelprostitutie en ander overlastgevend gedrag op straat. Tegelijk is onze stelling nog steeds dat een echt autoluwe Breedstraatbuurt ontmoedigend werkt op de bronnen van overlast die nu in de buurt aanwezig zijn.



Lucasgarage een aanwinst

De VVD is blij met de komst van de Lucasgarage. Het werd tijd om te investeren in een meer gespreide verdeling van garages en uitbreiding van parkeerplaatsen in de Binnenstad. Voor het eerst kiest deze stad voor een duurzame oplossing van parkeren onder de grond. Groen boven, blik beneden. Zo zal het eigenlijk rond de hele Binnenstad moeten.



Zondagmiddag in Hoog-Catharijne (foto Dick Franssen)

Natuurlijk maken vele mensen zich zorgen over het uiterlijk van het Zocheerplantsoen en het behoud van de historische waarde daarvan. De VVD vindt dat juist een reden om garages onder de grond te bouwen. Minder

auto's op straat in de Binnenstad. Die wens ligt ten grondslag aan de gedachte om een ring van garages rond de Binnenstad te maken. Daarom ook moeten alle garages die opgenomen zijn in de parkeernota worden gebouwd. Spoorwegmuseum en Ledig Erf volgen dus nog.

De Binnenstad bedient meer dan alleen Utrecht. Gelukkig komen veel bezoekers met de trein. Echter, het autobezit neemt nog steeds toe en dus de mobiliteit ook. Natuurlijk kunnen transferia gebouwd worden om deze toenemende autostroom op te vangen. De vraag is echter of de gemiddelde automobilist daar wel zal parkeren. Iemand die een paar uur gaat winkelen of naar een voorstelling wil, zal daar niet voor kiezen.

Dat het in het jaar dat de garage gebouwd wordt, vreselijk zal zijn op het Lucas Bolwerk en dat de overlast groot zal zijn, dat realiseert de VVD zich. Dat is echter een investering in de toe-

komst. Deze investering zal haar diensten ruimschoots bewijzen als de bouw klaar is.

Daniëlle van den Broek



Ons pleintje

Vrijdagmorgen vroeg. Onze twee bloempotten liggen over straat. Met de plant uit de ene is overduidelijk gevoetbald, de aarde ligt her en der verspreid. Dat is de eerste keer dit nieuwe jaar, maar het is wel vroeg in het seizoen.

Verleden jaar hebben we onze planten zeven keer moeten verversen. Richting zwembad rijd ik langs drie studenten-in-jacquet, die overduidelijk het bed nog niet hebben gezien. Zouden zij... Ik besluit ze er toch maar niet naar te vragen.

Later die dag. Voor ons huis hebben we heestertjes geplant. Dat is vooral bedoeld om poepende honden te weren. Maar nu deponiert een hopeloos kijkende hond zijn diarree er half overheen.

Even verder, naast de ondergrondse transformator, was pas geleden de sierbestrating verzakt. Van de in sierlijke bogen liggende kinderhoofdjes lag ongeveer een vierkante meter op het diepste punt een dertig centimeter naar beneden. Vermoedelijk gekomen door de te zwaar beladen vrachtwagens, die het puin afvoerden van de interne verbouwing van onze Buurkerk, het Museum van Speelklok tot Pierement. Maar ere wie ere toekomt: ongeveer een week na mijn e-mail naar het Wijkbureau Binnenstad wordt het herstel aangepakt. Jammer alleen dat de boog rechtuit is getikt en te weinig zand is gebruikt. Goedkoop is duurkoop: over een paar maanden zal weer herstel nodig zijn.

Ondanks al die kleine en grote ergernissen gaat het goed op ons pleintje. Het is gelukkig ook nog niet de tijd van de grootschalige Binnenstadsactiviteiten in de buitenlucht met veel meer nachtelijk verkeer en vooral plassers bij ons voor. Na de dorheid van de winter kan ook ons pleintje binnenkort ontpoppen en zien onze bloempotten er weer (even) prachtig uit.

De lente is begonnen.

Guus Verhoef, Plaatsvervanger Raadscommissie Binnenstad voor de PvdA

Binnenstadskinderen willen skatebaan

Elk jaar kunnen kinderen uit de hoogste groepen van het basisonderwijs meedenken en meebeslissen over het verbeteren van hun buurt via de kinderraad. Ook in de Binnenstad leefden dit jaar allerlei plannen en ideeën voor een buurt-aanpak door en voor kinderen. Om tot één plan te komen vond er op woensdagmiddag 18 februari een voorverkiezing plaats in speeltuin De Kleine Dom.



Kinderraadsvergadering

Er moest gekozen worden uit een vijftal plannen: 1: een skatebaan achter het centraal museum, 2: meer groen en bomen in de Binnenstad, 3: veiliger verkeer, 4: een afkickcentrum voor drugsverslaafden en 5: een kinderkookcafé. De vaste Binnenstadskinderraad, bestaande uit Liesje, Renée, Mittchel, Kevin, Vasco, Jorick, Kim, Lucinda, Emile en Laura, had de presentaties van de plannen voorbereid. Zo was er bij elk plan een toneelstukje om goed duidelijk te maken wat precies de bedoeling zou zijn.



Van links naar rechts Petra Jongerius, Jeroen Pattipeilohy en de heer Abrahamse stellen kritische vragen

Deze toneelstukjes werden opgevoerd voor een heleboel aanwezige kinderen en ook voor de heer Abrahamse van de raadscommissie, Jeroen Pattipeilohy van de gemeente en Petra Jongerius van het programma voor de jeugd. Na de presentaties was er ruimte voor vragen uit het publiek en werd de kinderraad het vuur aan de schenen gelegd over hun plannen. Zo leek het de heer Abrahamse het nuttigst om een plan te kiezen waar zowel kinderen als volwassenen profijt van zouden hebben: meer groen en bomen of veiliger verkeer. Natuurlijk vond de kinderraad deze plannen nuttig, maar zij stelden een eer-

lijke verdeling voor, aangezien de kinderraad speciaal voor kinderplannen is, waar de gemeenteraad misschien niet altijd aan denkt. Wanneer de gemeenteraad nou het groen en het verkeer



De kinderraad presenteert

voor zijn rekening neemt, zorgt de kinderraad voor de kinderplannen! Hier kon iedereen zich in vinden. Na de vragen werd er gestemd en kwam er limonade en koek. De kinderraad trok zich terug om de stemmen te gaan tellen en het Binnenstadplan dat door gaat naar de stedelijk kinderraadsvergadering te onthullen! Hier kwam uit dat op woensdag 7 april het plan: een skatebaan achter het centraal museum, samen met negen andere plannen vanuit de andere wijken van Utrecht, zal strijden om de hoofdprijs van € 20.000!

Vrouwen gezocht

Cumulus is op zoek naar enthousiaste vrijwilligsters die willen zich inzetten voor een groep vrouwen van allerlei leeftijden en verschillende (culturele) achtergronden. Voor 1 uur in de week zoeken wij een handvaardige vrouw die op een middag kan knutselen met een kleine groep vrouwen in de Binnenstad. Het gaat om tekenen, kleien, verven, naaien en dergelijke. Voor een avond in de week (1,5 uur) zoeken wij een dansante vrouw die graag met anderen danst en pasjes aan kan leren. De dansvorm is niet belangrijk, enthousiasme wel. Contact Linn den Hollander, tel: 030-2713161, of mail naar l.denhollander@wwocumulus.nl

Inzoomen op daklozen

Er zijn er een hoop in de Binnenstad en veel kinderen vinden ze best eng. Ze zien er anders uit dan normaal, ze praten anders, schreeuwen vaker, roken meestal en... ja, wat doen ze eigenlijk altijd en hoe zien ze er nou uit? Is een dakloze ook echt wat kinderen denken dat ie is?

We wisten alleen dat veel kinderen ze eng vinden, maar meer niet. Hier hebben we de laatste weken dus aandacht aan besteed in buurthuis Oudegracht. Alle kinderen hebben op video vastgelegd wat zij vonden van daklozen en we hebben de vaste plekken in de Binnenstad waar altijd daklozen zitten gefilmd. We hebben de Sleep-Inn bezocht, een stuk voor het Straatnieuws geschreven en we hebben meegedaan aan het Imago-project. Dit is een kennismakingsproject waarin ex-daklozen hun verhaal vertellen en waarin kinderen aan de hand van foto's personen moeten aanduiden als dakloos of juist als niet-dakloos.

Dakloos of niet?

Het bleek dat het heel moeilijk was om van iemand te zeggen: 'Die is dakloos, want die heeft donkere kleren aan'/'die niet want die heeft een hond'/'die niet want die is nog veel te jong'/'die dus echt wel want die kijkt hartstikke depri'. Het leverde veel mooie uitroepen zoals deze op, alleen ze klopten allemaal niet. Van de acht foto's hadden we er allemaal zes fout. Veel te veel vooroordelen dus. Erik en Wolf vertellen hoe zij over daklozen denken.

Kok m/v gezocht!

Cumulus zoekt voor de organisatie van een open eettafel 55+ Wijk C enthousiaste vrijwilligers voor de het inkopen en verzorgen van de maaltijd. De eettafel biedt oudere wijkbewoners in Wijk C de mogelijkheid elkaar te ontmoeten en gezellig samen te eten in het gebouw van de Zusters Augustinesen op vrijdag van 16.30 tot 18.00 uur. Heeft u belangstelling? Contact Wies Kool, sociaal cultureel werk Cumulus, tel: 2719582 of mail naar w.kool@wwocumulus.nl.

Erik: 'Ik vind ze zielig, maar ik geef ze geen geld, want dan kopen ze er toch maar drugs voor. Ik vind ze niet eng of zo, ze doen wel vaak raar, maar ik heb nooit last van ze. Meestal liggen ze onder een deken, ze hebben oude en kapotte kleren aan, hebben lang, zwartig haar en een grote baard. Ook hebben ze weinig geld, en dan kopen ze er ook nog drugs van. Eigenlijk hun eigen schuld dus dat ze geen dak boven hun hoofd hebben.'

Wolf: 'Ze zijn niet gevaarlijk of zo, het kunnen heel aardige mensen zijn die gewoon hun huis zijn kwijtgeraakt. Dat kan iedereen overkomen. Ik heb nooit last van ze. Er zijn heel veel vrijwilligers die met daklozen werken, dus heel veel mensen denken niet negatief over daklozen. Ik ook niet.'

Wat viel je op bij het bekijken van de foto's?

'Je kunt dus nooit zeggen hoe een dakloze er uit ziet. Sommigen zijn wel duidelijk, maar die hadden ze natuurlijk niet op een foto gezet. Ik had bij zes mensen het idee dat ze doodnormaal waren, maar die waren allemaal dakloos.'

Wat dacht je toen je de Sleep-Inn bezocht?

'Ik vond het wel een erg mooi gebouw voor daklozen. Mooie ruimte, de huiskamer met bar was gaaf, net een café of zo. Het is goed dat ze er regels hebben waar iedereen zich aan moet houden. Dat is in de speeltuin voor ons ook zo. Dat geldt voor iedereen, dus ook voor daklozen.'

Teken- en schilderles

Iedere maandag en/of donderdagavond van 19.30-22.00 uur kunt je in buurthuis Oudegracht 227 terecht om te tekenen en te schilderen. Onder leiding van beeldend kunstenaar Willem Willemse ga je zelf aan de slag. Je wordt begeleid in het gebruik van verschillende materialen en basistechnieken. Het is vooral een plek om je eigen expressie te ontdekken en daarmee zelfstandig verder te werken. Informatie en betaling (80 euro voor 10 avonden, 60 euro met U-pas.) Willem Willemse, telefoon 030-2310289.

Zangria jubileert



Met de uitvoering van Mozarts opera *Idomeneo* viert het binnenstadskoor Zangria op zondag 25 april in de Geertekerk zijn tienjarig bestaan. Er zijn twee voorstellingen, om half vier en om kwart over acht. Op deze foto: het koor in 2002 met *Orphee van Glück*.

Landkaartje

Tijdens de vlinderherkencursus van vorig jaar is er in het Griftpark voor het eerst een Landkaartje gezien. De vleugels van deze vlinder lijken sterk op een landkaart, vandaar zijn naam. Z'n komst naar het Griftpark geeft duidelijk aan dat dit stadspark steeds mooier en natuurlijker wordt.

Dit voorjaar organiseert de Vlinderwerkgroep Utrecht, samen met de milieupunten Utrecht, weer herkenningcursussen in het Griftpark en in Lunetten. Aanmelden 2722888.



Straatmanagement

Er komen 'straatmanagers' op de Amsterdamsestraatweg die er voor moeten zorgen dat er meer diversiteit komt in het aanbod van winkels, horeca en dienstverlening, de zogeheten branchering. Ook zijn ze er om ruimtelijke en sociale samenhang, veiligheid en openbare orde te verbeteren.

Door hun aanwezigheid helpen ze alle betrokken partijen op effectieve(re) en efficiënte(re) wijze samen te werken, zo is de bedoeling. Het straatmanagement duurt tot eind 2006. De kosten zijn circa 800.000 euro en zijn verdeeld over de gemeente, de Europese Unie en het rijk.

Open dag Pandhof Sinte Marie



De meimaand is Mariamaand en dé bloeitijd van veel Mariaplanten. Dan bloeien het Lievrouwebedstro, het Longkruid of Vrouwenmelk, het Gebroken hartje of Mariahartje en de Akelei of Vrouwenhandschoen reeds volop. De bloei van de Judasboom is dan net over z'n hoogtepunt heen.

Over de planten in de tuin van Pandhof Sinte Marie en hun symboliek vertellen de vrijwilligers die de tuin onderhouden tijdens de open dag op 15 mei. En verder worden weer veel planten te koop en ruil aangeboden. Open dag 11-14 uur. Rondleiding 13 uur. De Pandhof is bij de Mariaplaats.

Op de foto: ereprijs, een madonna-blauw bloeiende wilde plant die verwerkt werd in Hemelvaarttuinen als antimagisch kruid tegen hekserij. Om die reden vaak voorkomend in middeleeuwse tuinen. werkgroep.pandhof.sinte.marie@planet.nl

Vrijmarkt verandert weinig

Ook in 2004 is er weer de traditionele Utrechtse vrijmarkt. Aan de opzet verandert er ten opzichte van vorig jaar niet veel.

Vorig jaar heeft de gemeente voor het eerst vergunningen uitgegeven voor handelaren. Dat pakte goed uit. Handelaren met een vergunning zijn zeker van een standplaats. Daardoor was er voor het eerst sinds jaren bijna geen overlast van het lang van tevoren bezet houden van de beste plekje.

Ook dit jaar moesten handelaren weer een vergunning aanvragen voor de bekende commerciële plekken, zoals de St. Jacobsstraat, een deel van de Waterstraat, de Van Asch van Wijcksbrug en een gedeelte van de Van Asch van Wijckskade. De vergunningen moesten vóór 15 maart 2003 zijn aangevraagd bij de Dienst Stadsbeheer.

Uitverkocht

Op het moment van schrijven van dit artikel (eind februari 2004) was de gemeente al zo goed als uitverkocht. Alle in het vrijmarktgebied gevestigde winkeliers en (horeca)ondernemers zijn persoonlijk benaderd door de gemeente om hen in de gelegenheid te stellen een standplaats voor het eigen bedrijf in te nemen.

De rest van het vrijmarktgebied is bestemd voor de traditionele verkoop van tweedehands spullen door bewoners. Via een stadsplan zullen bewoners, winkeliers en (horeca)ondernemers binnen in het vrijmarktgebied verder op de hoogte gesteld worden. In de afgelopen jaren zijn er maatregelen genomen om van de vrijmarkt weer een echt feest te maken. Deze veranderen niet. Dus de verkoop op straat van

alcohol door particulieren blijft verboden. En de Keuringsdienst van Waren zal er weer nauwlettend op toezien, dat alleen professionele handelaren etenswaren verkopen.

Stinzenflora

Ook zal de stinzenflora langs de singels weer met behulp van hekwerk worden beschermd. De gemeente vraagt de medewerking van alle bezoekers aan de vrijmarkt om de groenvoorzieningen in het gebied zoveel mogelijk te ontzien. Bij de voetbalkooi aan de Van Asch van Wijckskade is ruimte voor een kindervrijmarkt gereserveerd.

De gemeente hoopt dat de vrijmarkt weer een gezellig feest wordt en roept deelnemers op om ook ludieke bezigheden te bedenken. De vrijmarkt begint zoals gebruikelijk op 29 april a.s. om 18.00 uur. Voor die tijd mogen geen plekken gemarkeerd en ingenomen worden. De politie ziet daar op toe. De markt duurt op Koninginnedag tot 18.00 uur.

Op de internetsite van de gemeente (www.utrecht.nl) staat uitgebreidere informatie over de Vrijmarkt 2003, waaronder de spelregels, een gedetailleerde kaart van het gebied en antwoorden op de meest gestelde vragen. U komt bij de informatie door achtereenvolgens te klikken op gemeentelokaal, vergunningen, vergunningen buitenruimte, vrijmarkt. Telefonische informatie is verkrijgbaar via het gemeentelijk Informatiecentrum Utrecht, telefoon 030-2861043.

Onno Flemming, Afdeling Openbare Orde en Veiligheid (OVV), gemeente Utrecht

Hartlooper bijna klaar

Deze zomer gaat het het Louis Hartloopercomplex op het Ledig Erf open. Hartlooper is een film- en cultuurcentrum met vier filmzalen, een auditorium, een salon, een galerie en een filmcafé/foyer op de met glasoverkapt binnenplaats. 's Avonds zijn er in alle zalen filmvoorstellingen, overdag educatieve projecten. Zaal 4, de cinematheek is ingericht anno 1920 en in de gangen van het gebouw worden objecten uit de filmgeschiedenis tentoongesteld. Daarnaast zijn er wisselende tentoonstellingen. In zaal 3 organiseert Tumult,

dat ook een kantoor in het pand heeft, debatten. De salon, aan de voorzijde van het pand, heeft een grote leestafel met (film)tijdschriften.



Filmexplicateur en naamgever van het nieuwe bioscoopcomplex, Louis Hartlooper

Pandhof Sinte Marie

Om romaanse bogen ronden zich vervlogen eeuwen lichten op – de tijd staat even stil rust heerst in de hof de rust van de zondagmorgen wanneer het lawaai nog geparkeerd staat in de slaap

al dwalende ben ik hier beland mij toeëigenen wil ik dit moment het is de lijftocht voor een pelgrim zoals ik voortgedreven door de tijd –

Oeke Kruythof

Hogere boetes

De boetes van de reinigingspolitie voor particulieren gaan omhoog naar vijftig euro met een jaarlijkse indexatie. Een bedrijf dat zonder vergunning afval bij de straat zet krijgt een prent van 220 euro. Er komen – op full-time basis – bij de reinigingspolitie vier agenten bij. De komende maanden krijgen Binnenstad, Amsterdamsestraatweg en Kanaalstraat te maken met extra controles.

Kan het wat positiever?

Van onze redactie

In de Binnenstadskrant kan de horeca niet veel goed doen, vinden Gabriëlle Panhuysen en Michiel Marcelis, caféhouders uit de Breedstraatbuurt. De enige die wel eens wat positiefs te melden heeft is Lodewijk Osieck, voorzitter van de Ondernemersvereniging, Centrum Utrecht. Verder is de toon bijna altijd erg negatief.

Een paar nummers geleden bijvoorbeeld bleef er – in een artikel van het Bewonersplatform Centrale Oude Stad – helemaal niks van de horeca over. Het zou de schuld van de caféhouders zijn dat de leefbaarheid van de Binnenstad verder achteruit gaat.

De omgeving van horeca wordt vaak ont sierd door containers, bergen vuilniszakken en wolven afval van fastfoodgebruikers', stond er in het artikel. 'Je schaamt je voor je stad. Het wordt hoog tijd dat de



Michiel Marcelis en Gabriëlle Panhuysen

horeca-ondernemer zijn vuil binnenhoudt en het probleem niet afwentelt op de gemeenschap.'

Michiel Marcelis van café Kosten Koper: 'Ik zet geen vuilniszakken buiten. Alles gaat in een container. Die zet ik 's nachts aan de straat. Ik vind het vervelend, maar wat kan ik er aan doen als andere mensen er vuilniszakken tegenaan zetten. De RHD

kan er niet aan beginnen ook die zakken mee te nemen'.

Gabriëlle Panhuysen van café Marktzicht: 'We hebben afspraken met de Reinigingsdienst hoeveel vuil je buiten mag zetten, en wanneer je dat moet. Hou je je daar niet aan, dan word je meteen op je vingers getikt.

Ik begrijp niet waarom wij overal de schuld van krijgen. Net of wij de grote vervuilers zijn'.

De twee caféhouders zijn lid van de horecavereniging Breedstraatbuurt. Acht ondernemingen zijn daarbij aangesloten. De coffeeshops zijn apart georganiseerd.

Lekker in 't zonnetje

Volgens Gabriëlle en Michiel doen de acht caféhouders hartstikke hun best om de buurt schoon te houden. Dat is niet alleen uit liefde voor de stad, maar ook uit gewoon eigen belang. 'Wij weten dat het bij de buurtbewoners en de bezoekers gevoelig ligt. Het is slecht voor je zaak als je slordig met het afval omgaat'.

Michiel en Gabriëlle vinden ook dat er in de krant wel erg veel gejammerd wordt over de terrassen. 'De teugels in Utrecht zijn een paar jaar geleden streng aangetrokken. Sindsdien is er niet veel aan de hand. Er staat wel eens een stoel verkeerd, en hier en daar is het voor mensen in invalidenwagens inderdaad lastig ergens langs te komen, maar in het algemeen zijn de terrassen toch gewoon leuk. 'Vooral in het voorjaar wil iedereen buiten zitten. En zeg nou zelf: het is toch heerlijk. Lekker in de zon, en dan word je een koffie en een krantje gebracht. Met een lieve glimlach er bij'.

Ontsluierd



(foto Ido de Jonge)

Voor de tegenstanders van de sloop van de bunker op het Servaasbolwerk is het een verloren zaak. Nu de camouflage is weggehaald komt de bunker in al zijn afstotende lelijkheid bloot. Weinig mensen zullen er nog een goed woordje voor willen doen.

Het beton wordt nu stukje voor stukje met explosieven vergruizeld. Een enorme boormachine maakt zo'n duizend gaten waarin patronen met springemulsie gaan. Elke keer gaan een paar van die partonen de lucht in. Echt grote knallen geeft dat niet; het boren maakt meer herrie. De bunker wijkt voor een appartementengebouw. Voor de zomer moet de bouw beginnen.